

## NOVARATODAY

### Al via l'estate culturale di Verbania: al teatro Il Maggiore in scena "Anima smarrita" con Alessio Boni e Marcello Prayer

★★★★☆☆



#### DOVE

[Centro Eventi Il Maggiore - Verbania](#)

Indirizzo non disponibile

#### PREZZO

Prezzo non disponibile

#### QUANDO

Dal 05/06/2021 al 05/06/2021

21

#### ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [mioticket.it](http://mioticket.it)

**A**l via [l'estate culturale](#) del teatro Il Maggiore di Verbania, che dopo quasi un anno di chiusura è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il primo appuntamento è per sabato 5 giugno con lo spettacolo "Anima smarrita", a cura di e con Alessio Boni e Marcello Prayer. Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni.

## Lo spettacolo

In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: si parte da Jorge Luis Borges per arrivare fino a Pier Paolo Pasolini e Domenico Modugno (Il mio folle amore), passando - in ordine - per Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore di Pisa), Giorgio Albertazzi (annuncio morte Beatrice), Giorgio Caproni, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, David Maria Turolfo, Carmelo Bene e Massimo Troisi.

"Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli - commentano Alessio Boni e Marcello Prayer - L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre".

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>;
- presso l'Ufficio relazioni con il pubblico del Comune di Verbania, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30;
- presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18.

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento).

I posti nella sala teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza Covid, la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari). Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza Covid, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it).

Magazine: SpettacoloMusicaSport.com  
Data: 1 giugno 2021

Link: <https://spettacoloMusicaSport.com/2021/06/01/alessio-boni-e-marcello-prayer-sabato-5-giugno-al-maggiore-di-verbania-con-anima-smarrita/>



## ALESSIO BONI E MARCELLO PRAYER: SABATO 5 GIUGNO AL MAGGIORE DI VERBANIA CON ANIMA SMARRITA

📅 1 giugno 2021 👤 francy279 📁 Spettacoli 💬 Lascia un commento

Il primo appuntamento con l'Estate Culturale del Maggiore di Verbania è per sabato 5 giugno con lo spettacolo ANIMA SMARRITA, a cura di e con ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni.

In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO (Il mio folle amore), passando – in ordine – per STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), GIORGIO ALBERTAZZI (annuncio morte Beatrice), GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID MARIA TUROLO, CARMELO BENE e MASSIMO TROISI.

“Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli – commentano Alessio Boni e Marcello Prayer – L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre”.

## Verbania

**Evento** Primo appuntamento a teatro sabato 5

# Dante e Alessio Boni ri-aprono Il Maggiore

VERBANIA - Mancano pochi giorni alla partenza dell'estate culturale del Centro eventi "Il Maggiore" di Pallanza che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sulla prosa, la musica, l'opera, la danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il primo evento è in programma sabato 5 giugno con lo spettacolo "Anima Smarrita" a cura di e con **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**. «Primo - spiega dal Maggiore - della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua distribuzione è a cura di

AidaStudio Produzioni. In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano in-



**Alessio Boni**

trecciandosi per diventare una sola, nella nudità scenica a servizio della parola». I biglietti sono in vendita online sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) o si possono acquistare presso l'ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Verbania a Pallanza o presso la biglietteria del teatro

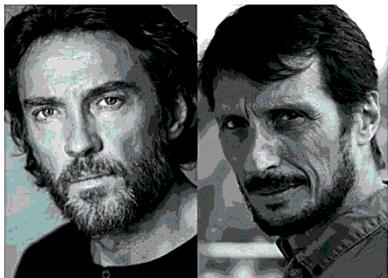


## VITA &amp; ARTI

A VERBANIA Taglio del nastro per l'Estate del Maggiore

## Boni e Prayer nel segno di Dante

Per il taglio del nastro un gradito ritorno al Maggiore di Verbania: quello di Alessio Boni. Sabato 5 giugno il celebre attore sarà sul palco del Centro Eventi di Verbania insieme a Marcello Prayer con "Anima smarrita", primo appuntamento della stagione "Estate 2021". Alle 21 nella sala teatrale saranno protagonisti con una performance (di cui sono anche autori) a segnare l'inizio del ciclo dedicato a Dante Alighieri. Lo spettacolo, a cura di AidaStudio Produzioni, è un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, in cui le voci recitanti dei due interpreti si alternano intrecciandosi per diventare una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del Novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la visione dantesca: si parte da Jorge Luis Borges per arrivare fino a Pier Paolo Pasolini e Domenico Modugno, passando per Stefano Carrai, Giorgio Albertazzi, Giorgio Caproni, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, David Maria Turoldo, Carmelo Bene e Massimo Troisi. «Come ci ha insegnato il nostro mae-



IN SCENA Alessio Boni e Marcello Prayer

stro Orazio Costa Giovannigli - commentano Alessio Boni e Marcello Prayer - l'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata lo spettatore la conserva sempre». La serata (biglietti da 25 a 20 euro) darà il via a un cartellone che proseguirà fino a settembre: «Il Maggiore, dopo un anno di chiusura, - spiegano gli organizzatori - è pronto a "riaprirsi alla vita" per riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera e della danza, offrendo anche una serie

di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante. In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia gli appuntamenti proposti dal Maggiore si arricchiscono di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, le meraviglie del territorio del Verbano da parte di visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia».

• e.gr.



## VITA & ARTI

### VERBANIA Con Dante Estate al Maggiore

L'estate culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21 - sala teatrale) da "Anima smarrita", il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.



# Si riaccende la città giardino sul lago

Al via l'Estate culturale di Verbania con un ricco cartellone dedicato anche al ricordo di Dante



**U**n palinsesto in cui prosa, musica, opera, danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano. Prenderà il via il 5 giugno l'Estate culturale di Verbania che, oltre agli appuntamenti culturali, offrirà la possibilità di visitare la "città giardino sul lago" e le bellezze del territorio del Verbano. Si parte sabato 5 giugno con Anima smarrita, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer: un gioco di riflessi in cui le terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del Novecento italiano,

uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca. Seguirà domenica 13 giugno il Concerto versatile di Antonella Ruggiero, mentre giovedì 17 giugno sarà dedicato allo spettacolo *I Monologhi della vagina*, con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini e con la regia di Emanuela Giordano. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno con Bestia che sei, reading a due voci di Stefano Benni in cui i pro-

tagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi. Il primo appuntamento di luglio, sabato 3 sarà con Lino Guanciale e lo spettacolo *Non svegliate lo spettatore*, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Seguiranno l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella, la MM Contemporary Dance Company e il loro Carmen/Bolero, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale e Amen, lo spettacolo con Massimo Recalcati. Elio sarà protagonista dello spettacolo di venerdì 16 luglio, *Ci vuole orecchio: elio canta e recita Enzo Jannacci*. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora.

**Alighieri al centro.** Domenica 18 luglio, la Compagnia Egribianco Danza porterà sul palco il *Gran galà per la Giornata mondiale della danza*, mentre Gioele Dix calcherà il palco il 23 luglio con *Vorrei essere figlio di un padre felice*. Anna Foglietta sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio con *La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)*: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. Intelletto d'amore, terzo ap-

puntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con Lella Costa, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3. Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre, con Michele Mirabella, il Duo Saverio Mercadante e Ma Misi Me per l'alto mare aperto. Il "Professore" della televisione italiana condurrà gli spettatori in un percorso su Dante Alighieri. Concluderà la stagione l'Orchestra Verdi di Milano, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre. Info su [ilmaggioreverbania.it](http://ilmaggioreverbania.it).

©RIPRODUZIONE RISERVATA



## Pianoforte per natura

CINQUE CONCERTI NEL CUORE DEI GIARDINI DELLA REGGIA DI VENARIA

Nella suggestiva scenografia di Cascina Medici del Vascello, situata nel cuore dei Giardini della Reggia di Venaria, alle porte di Torino, e circondata dai circa 10 ettari di orti e frutteti del più grande Potager d'Italia, dal 10 al 19 giugno si terrà una rassegna di cinque recital (tutti alle **18.30**) che vede protagonisti altrettanti giovani pianisti, già lanciati in una brillante carriera internazionale. La rassegna si inserisce nel cartellone di eventi primaverili di *LaVenariaGREEN*, il programma del 2021 della Venaria Reale interamente dedicato alle tematiche di natura, paesaggio, ambiente e sostenibilità. Info su [lavenaria.it](http://lavenaria.it).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## Appuntamento nel verde

I BENI FAI APRONO I LORO SCENOGRAFICI SPAZI GREEN

Svelare la ricchezza storica, artistica, botanica e paesaggistica dei giardini italiani: è questo l'obiettivo di Appuntamento in Giardino, sabato 5 e domenica 6 giugno, la manifestazione promossa da APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia. Il FAI, Fondo Ambiente Italiano aderisce all'iniziativa e aprirà i suoi beni lombardi fra visite speciali a cura di esperti giardinieri, paesaggisti e storici, approfondimenti botanici per grandi e bambini, passeggiate nella natura e altre attività dedicate al "verde".

**Le ville lombarde.** Entrambi i giorni, Villa Necchi Campiglio a Milano offri-

rà la possibilità di partecipare a visite straordinarie in giardino, condotte da una guida d'eccezione, Luca dell'Acqua, il giardiniere della dimora. Occasione unica per conoscere a fondo uno dei giardini più belli della Lombardia, quello di Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno, in provincia di Varese. Sabato 5 giugno, Emanuela Orsi Borio, paesaggista e Responsabile dei Giardini Storici del FAI, accompagnerà il pubblico alla scoperta dello stupefacente parco all'italiana. Sempre sabato, Carlo Chinetti, giardiniere di Villa e Collezione Panza a Varese, sarà "cicerone" d'eccezione. Sabato 5 e domeni-



ca 6 giugno si potrà conoscere la storia del giardino più grande e maestoso di Bergamo Alta, quello di Palazzo Moroni. Info su [fondoambiente.it](http://fondoambiente.it).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

da Vedere

di Sara Magnoli

# Terra e Laghi

A Verbania

## Alessio Boni e Marcello Prayer

Alessio Boni (foto) con Marcello Prayer apre l'Estate Culturale di Verbania sabato 5 giugno alle 21 al Maggiore. *Anima smarrita. Concertato a due su Dante Alighieri* è un lavoro "a servizio della parola di Dante" che intreccia e alterna le terzine del Sommo Poeta a testimonianze audio di poeti del Novecento italiano uniti dall'amore per la visione dantesca. Si tratta di uno degli appuntamenti del progetto in occasione dell'anniversario dantesco inserito nella programmazione che proseguirà fino a settembre e che propone tra i nomi in cartellone anche Lino Guanciale, Angela Finocchiaro, Lella Costa, Elio, Antonella Ruggiero, Gioele Dix. Info [ilmaggioreverbania.it](http://ilmaggioreverbania.it).



CULTURA

Al Maggiore di Verbania Alessio Boni e Marcello Prayer  
**Dante in un gioco di riflessi,  
disvelamenti e apparizioni**

VERBANIA (bc) Il maggiore riaccende i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una

serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. Il primo appuntamento è

per sabato 5 giugno alle 21 con lo spettacolo «Anima smarrita» con **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**. In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventare una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del

novocento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: si parte da Jorge Luis Borges per arrivare fino a Pier Paolo Pasolini e Domenico Modugno (Il mio folle amore), passando - in ordine - per Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore di Pisa), Giorgio Albertazzi (annuncio morte Beatrice), Giorgio Caproni, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, David

Maria Turolto, Carmelo Bene e Massimo Troisi. «Come ci ha insegnato il nostro maestro **Orazio Costa Giovangigli** - commentano Alessio Boni (nella foto) e Marcello Prayer - L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre».



to7teatro

## SPETTACOLI, FESTIVAL E RASSEGNE

# Boni e Prayer nel nome di Alighieri

IL 5 AL MAGGIORE DI VERBANIA

L'estate teatrale sulle rive del Lago Maggiore, a Verbania, si apre con l'omaggio a Dante e il tributo di Alessio Boni ai suoi versi immortali. Il pluripremiato attore sarà in scena all'Arena del Centro Eventi Il Maggiore **sabato 5 giugno** alle 21 con "Anima Smarrita", che lui definisce un concertato a due con "riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante". In scena con Boni, oggi alle soglie dei 55 anni, ci sarà Marcello Prayer ed insieme inaugureranno il cartellone che Il Maggiore dedica a prosa e danza, con un angolo tutto per il Poeta che culminerà a settembre con il lavoro di Gabriele Vacis per Lella Costa "Intelletto d'amore" (via San Bernardino 49, ingresso 26,50 euro, [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)). Boni e Prayer si alternano identificandosi nei personaggi della Commedia, affiancando ai versi del padre della lingua italiana le testimonianze audio degli scrittori del Novecento legati dall'amore verso il Poema, da Borges a Ungaretti a Pasolini, con un salto a Modugno, Albertazzi e Troisi. **MO.SI.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





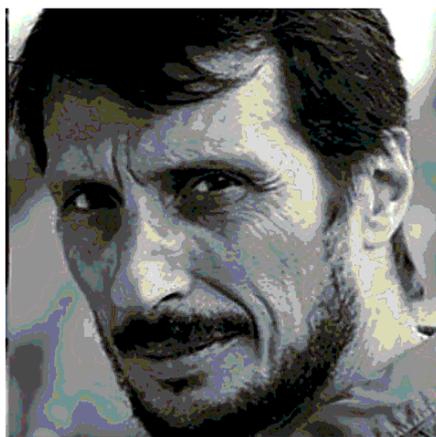
# L'anima di Dante

**IL MAGGIORE** Con Prayer e Boni, stagione al via

Omaggio all'Alighieri  
nei 700 anni dalla morte  
«Spettacolo nato da uno studio  
sulla "Vita Nuova"»

**VERBANIA** - Si apre con Alessio Boni e Marcello Prayer, interpreti di "Anima smarrita", la stagione culturale estiva del teatro Il Maggiore, con la direzione artistica di Renata Rapetti. Il primo appuntamento, dopo la chiusura forzata causa Covid, è un omaggio a Dante Alighieri nei 700 anni dalla morte. Protagoniste le voci recitanti dei due attori, nella nudità scenica a servizio della parola.

«Questo spettacolo è nato da uno studio del 2013 sulla "Vita Nuova" di Dante, ma forse ancora prima - racconta Prayer -. Il nostro maestro, Orazio Costa Giovangigli, ci ha insegnato l'esercizio corale, e così le nostre voci si inseguono e si sovrappongono per diventare una sola, al servizio della poesia e di Dante». In occasione dell'anniversario dantesco, Prayer e Boni hanno recuperato lo studio sulla "Vita Nuova", mescolandolo alla "Divina Commedia": «Abbiamo scelto i punti che si prestavano meglio a essere trasferiti in scena. D'altronde tutti gli scritti di Dante sono preparatori alla Commedia». Come Dante seguì Virgilio, anche Boni e Prayer



Sopra un momento dello spettacolo "Anima smarrita" che apre la stagione del Teatro Maggiore di Verbania. A sinistra l'attore Marcello Prayer che recita con Alessio Boni

si affidano alla guida dei poeti durante il loro viaggio. Infatti, durante lo spettacolo si sentiranno testimonianze audio di poeti del Novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la visione dantesca: «Si parte da Jorge Luis Borges - spiega Prayer - per arrivare a Pier Paolo Pasolini e Domenico Modugno nella sua interpretazione di "Cosa sono le nuvole", passando per Stefano Carrai, della scuola Normale di Pisa, Giorgio Albertazzi, Giorgio Caproni, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, David Maria Turollo, Carmelo Bene e Massimo Troisi. Come Dante ci facciamo guidare dai poeti, d'altronde la lingua italiana è nata da lui, per poi perfezionarsi nel Cinquecento con Bembo». Lo spettacolo ha debuttato qualche giorno fa a

Cortona e questa sera arriva a Verbania. «Per noi ogni volta andare in scena è come la prima - spiega Prayer -. Soprattutto dopo quest'anno così strano per tanti aspetti. Ritrovare il pubblico è un'esperienza emotivamente particolare. Possiamo finalmente tornare metaforicamente ad abbracciarci in carne e ossa grazie alla poesia». Lo spettacolo inizia alle 21.

Il prossimo appuntamento è in programma il 13 giugno, sempre alle 21, con il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer al pianoforte e organo liturgico e Roberto Colombo a vocoder e synth basso. Nel programma, l'ex voce dei Matia Bazar tocca tutti i suoi più grandi successi, da "Vacanze Romane" fino al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana. Oltre alla sua passione nata negli ultimi anni per la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre.

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Verbania

Teatro Maggiore  
alle 20.45

## “Anima Smarrita” Alessio Boni recita Dante

L'estate culturale verbanese è pronta a riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera e della danza con una serie di appuntamenti dedicati a Dante Alighieri. Il cartellone si apre questa sera con lo spettacolo “Anima smarrita. Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante” di Alessio Boni e

Marcello Prayer, le cui voci recitanti si alternano diventando una sola in un gioco di riflessi. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore per la Commedia: da Borges a Pasolini, Modugno, Albertazzi, Bene, Troisi, Ungaretti e Montale. – **g.cr.**

Verbania, stasera alle 21 inizia la stagione estiva. La direttrice Rapetti: "E' un'emozione"

# Il Maggiore torna a vivere Si parte nel segno di Dante

**L'EVENTO**

BEATRICE ARCHESSE  
VERBANIA

**A**nima smarrita» è un dialogo tra più voci soliste dedicate a Dante che apre stasera la stagione estiva del teatro Maggiore di Verbania. Alle 21 in sala teatrale i due «strumenti musicali» saranno le voci degli attori Alessio Boni e Marcello Prayer. I biglietti costano 25 euro con ridotti a 20 (più 1,50 euro di prevendita per l'acquisto sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it), consigliato per assicurarsi il posto).

Da quasi un anno il Maggiore è chiuso e l'emozione è di nuovo quella della «prima volta», dopo un lungo ripartire a singhiozzo: «Non vedo l'ora di tornare in teatro a Verbania e ritrovare la gente - dice Renata Rapetti, direttrice artistica - . La preoccupazione era che il pubblico avesse timore di rientrare in sala invece c'è stata una bella risposta già alla prima data: c'è voglia di riprendere, sia da parte degli artisti sia degli spettatori. Il piacere dello spettacolo dal vivo è insostituibile: di persona si condivi-

de, si può applaudire trasmettendo agli attori ciò che si prova. E poi si torna anche a commentare uscendo da teatro. Si riattivano dinamiche che rendono unica l'emozione di esserci».

**Due voci che si intrecciano**

Così «Anima smarrita» riavvia la stagione degli spettacoli dal vivo, ma inaugura anche il ciclo dedicato a Dante Alighieri. La distribuzione è dell'AidaStudio Produzioni. La scenografia essenziale perché i protagonisti sono tre e nessuno di loro può essere rappresentato con oggetti: Dante Alighieri innanzitutto, Boni e Prayer che gli danno respiro. Le voci recitanti si alternano ma anche si intrecciano e accavallano come a diventare una. Nella «nudità scenica» emerge la parola, le terzine di Dante affiancate ad audio di varie figure del Novecento: Jorge Luis Borges, Pier Paolo Pasolini, Domenico Modugno, Stefano Carrai, Giorgio Albertazzi, Giorgio Caproni, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, David Maria Turoldo, Carmelo Bene, Massimo Troisi. Tutti, da Dante al '900, sono accomunati da un amore: la poesia (in forme diverse).

I posti in sala teatrale sono numerati e rispettano il distanziamento imposto per il Covid; la mascherina è obbligatoria per tutto lo spettacolo (e il distanziamento va rispettato anche tra congiunti). Nell'arena esterna invece, dove gli spettacoli si sposteranno da fine giugno, i posti non saranno numerati ma

il distanziamento sarà comunque imposto (la mascherina si potrà togliere una volta seduti). Il prossimo appuntamento del Maggiore è il «Concerto versatile» di Antonella Ruggiero domenica 13. Anche questo si terrà in sala teatrale. Il costo è di 25 euro con ridotti a 20. —



L'attore Alessio Boni, 54 anni, stasera è sul palco del Maggiore

**ALESSIO BONI.** L'attore dedica la pièce alle vittime del Mottarone

## “Portiamo un po' di bellezza in una terra che ora è ferita”

**L'INTERVISTA**

**Alessio Boni, gli spettacoli dal vivo hanno appena ripreso, per questo «Anima smarrita» è un inedito?**

«L'abbiamo portato in scena solo due volte prima di Verbania. Oltretutto venire sul lago con la tragedia che c'è appena stata sembra un ossimoro: portare tanta bellezza in mezzo a tanto dolore».

**Intende la strage della funivia del Mottarone...**

«Certo. A Verbania sono stato e la ricordo con piacere. Lo spettacolo omaggia la nobiltà dell'essere umano e non possiamo che dedicarlo alle famiglie delle 14 vittime. Ci sentiamo quasi in imbarazzo a portare la poetica di Dante in questo contesto ma non sarebbe stato giusto saltare l'evento. Nel rispetto, bisogna andare avanti: la vita è mera-

vigiosa, dobbiamo neutralizzare la negatività».

**Che spettacolo è «Anima smarrita»?**

«Versi dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso narrati a voci alterne e con contributi audio. Occorre ripartire dal bello, c'è bisogno di un nuovo umanesimo. Dante fa un viaggio nell'animo umano: il “bagno di realtà” in cui ci ha buttato la tragedia di Stresa fa parte dei temi di

Dante. Non sarei riuscito a portare a Verbania un concerto rock ma questi temi sono altro e in qualche modo si riconducono anche alla tragedia del Mottarone».

**A quale concezione dell'uomo riporta Dante?**

«Ci stimola a guardare l'essere umano nella complessità. Non nell'isteria di tornare a guadagnare soldi o tempo perduti. Invita a imparare ed evitare di girare su una ruota come criceti. In riferimento alla pandemia bisogna andare piano, non ripartire a 300 all'ora pensando di recuperare in breve ciò che si è perso».

**Come può aiutare Dante?**

«Ci porta pace. Speriamo che la gente esca dal Maggiore con la voglia di riprendere in mano le sue opere». B. A.R. —

Torino *Spettacoli*

NOTE(S)

# Novara jazz primo segnale della ripresa dei concerti

di Alberto Campo

Dove eravamo rimasti? A sette mesi e mezzo fa. Da allora, il silenzio. La musica dal vivo prova a incrinarlo adesso con circospezione: concerti piccini per pubblici ristretti, mascherati e distanziati. Non poteva essere altrimenti, del resto: come dopo un serio infortunio, la mobilità si recupera un passo alla volta e inevitabilmente ci vuole tempo per tornare alla "normalità". Ecco la prima panoramica settimanale in stato di convalescenza.

LUNEDÌ Ancora nulla. Vale uno dei tanti dischi di valore pubblicati ultimamente: "Promises" dell'imprevedibile accoppiata fra il produttore elettronico inglese Floating Points e il gigante del jazz Pharoah Sanders con gli archi della London Symphony Orchestra di contorno.

MARTEDÌ Sotto il portico di via

Dal vivo



**Ruggiero**  
L'ex cantante dei Matia Bazar domenica a **Verbania** al teatro Maggiore sarà protagonista del

"Concerto versatile" in cui presenta i successi della carriera da solista



**Finardi**  
Il cantautore milanese mercoledì sulla terrazza della Biblioteca Archimede di

Settimo Torinese dispensa aneddoti e canzoni in quasi 50 anni di vita musicale



▲ **Violoncellista** L'olandese Ernst reijseger a Novara Jazz

Po antistante il Blah Blah suonano **Roberto "Robbho" Bovolenta** ed **Ale Gariazzo**, alias **Two Fellas**.

MERCOLEDÌ Spicca il nome di **Eugenio Finardi**, che dispensa parole e canzoni sulla terrazza della biblioteca Archimede a Settimo. Nel quadro di "Musiche in mostra", per tre giorni di fila lo sperimentatore partenopeo **Elio Martusciello** è al conservatorio di Cu-

neo per un workshop di "soundwatching". Piccole cose in città: un altro duo fuori dal Blah Blah, ossia i chitarristi **Marco Vacca** e **Francesco Ierulli** con la dicitura Tequila Shot, lo swing dell'**Agamus Big Band** nel cortile dell'Anagrafe Centrale per "Estate in circolo" e il quartetto locale **Frubers In The Sky** per l'"Evergreen Fest" alla Tesoriera.

GIOVEDÌ Ultimo ospite annunciato al Circolo della Musica di Rivoli dopo la riapertura è il milanese Gino De Crescenzo, in arte **Pacifico**. Un cantautore meno famoso in zona Blah Blah: il torinese **Nicolò Piccini**. Intanto al Bunker "Seeyousound" ripropone "Contradict": lungometraggio sulla scena musicale dell'Africa contemporanea.

VENERDÌ Apre il secondo weekend di "Novara Jazz" l'esibizione al Castello Visconteo Sforzesco del quartetto guidato dal trombettista **Gabriele Mitelli**.

SABATO Ancora "Novara Jazz" in primo piano: in mattinata si ammira presso la basilica di San Gaudenzio il geniale violoncellista olandese **Ernst Reijseger**, mentre nel pomeriggio a Casa Bossi è il turno del pianista britannico **Alexander Hawkins** e in serata al museo Faraggiana Ferrandi tocca al trio del sassofonista francese **Pierre Borel**. Su scala torinese, alla Tesoriera troviamo il rapper afroitaliano **Tommy Kuti**.

DOMENICA Conclude la 18esima edizione di "Novara Jazz" un trittico di appuntamenti che in sequenza presenta il trio del clarinetista bretone **Christophe Rocher** a Palazzo Natta, la performance da solista del contrabbassista inglese **John Edwards** al Boretto e il gran finale ai giardini della Canonica del Duomo con la **European Galactic Orchestra**. Attenzione però al Maggiore di **Verbania**, dove va in scena il "Concerto versatile" di **Antonella Ruggiero**. Serata folk alla Tesoriera con **Melo Cotton** e **Cantiga De La Serena**, infine.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VERBANIA, LA SERATA È STATA DEDICATA ALLE 14 VITTIME DEL MOTTARONE

# Gli applausi del Maggiore per il Dante di Alessio Boni

Sabato il ritorno del pubblico in sala con l'avvio della stagione estiva

**BEATRICE ARCHESSE**  
VERBANIA

Un teatro Maggiore pieno - per quanto è stato possibile di questi tempi, cioè 150 spettatori al massimo per via del distanziamento tra i posti a sedere, congiunti inclusi - ha accolto sabato sera l'avvio della stagione estiva di Verbania firmata dalla direttrice artistica Renata Rapetti: lo spettacolo di apertura era «Anima smarrita».

**Divina Commedia e non solo**  
La vendita dei biglietti è andata bene da subito, scacciando i timori di una ripresa difficile con un pubblico impaurito o da riabituare. E si che, oltretutto, lo spettacolo non era poi così «leggero»: Dante Alighieri recitato a due voci, dagli (apprezzati) Alessio Boni e Marcello Prayer, coppia teatrale consolidata. Nulla a



Alessio Boni e Marcello Prayer durante lo spettacolo «Anima smarrita» di sabato al Maggiore

che fare con le risate, insomma. A giudicare dagli applausi finali la lettura di stralci della Divina Commedia, ma anche della Vita Nova, è piaciuta. Non sono mancati i passaggi più conosciuti, dagli omaggi alla venerata Beatrice (tra cui il sonetto «Tanto gentile e tanto onesta pare»), ai passaggi su Ulisse («Fatti non foste a viver come bruti») e il conte Ugolino.

La scenografia era minimale: i due attori erano seduti su sgabelli, di fronte il leg-

Mottarone - e della presidente della Fondazione del Maggiore Rita Nobile, che ha ricordato la tenacia con cui il teatro verbanese ha tenuto duro continuando a proporre momenti dedicati alla cultura malgrado l'emergenza dovuta al Covid.

**Momento di commozione**

Reso difficile dalla commozione invece il saluto della direttrice artistica Renata Rapetti: «Bentornati - poi la voce si è subito rotta - Vedervi di nuovo qui di fronte a riempire la platea è un'emozione troppo grande. Così come passare dal foyer (diventato centro vaccinale, ndr) che ci ha ricordato quanta sofferenza abbiamo attraversato. Ricominciamo insieme e stavolta non ci fermerà nessuno».

**Il prossimo evento è domenica alle 21 con il concerto di Antonella Ruggiero**

Boni e Prayer insieme avevano già firmato la regia del «Don Chisciotte» che era andato in scena al Maggiore il 23 gennaio 2019. Il prossimo appuntamento al Maggiore è già questa settimana: domenica alle 21 in sala teatrale con il «Concerto versatile» di Antonella Ruggiero accompagnata al pianoforte dell'ossolano Roberto Olzer e da Roberto Colombo (vocalista e synth basso). I biglietti costano 25 euro con ridotti a 20 (più 1,50 euro di prevendita su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)).

Prima che iniziasse «Anima smarrita» il bentornato in sala è stato a cura del sindaco di Verbania Silvia Marchionini - che ha dedicato la serata alle 14 vittime della tragedia della funivia del

gio; un cono di luce a illuminarli e lo sfondo che cambiava colore a seconda del tema che veniva trattato. Nella formula del «concertato» - le due voci degli attori che si intersecavano fino a diventare una in un racconto alternato ma senza pause - si inserivano qua e là audio di interviste a poeti, artisti e scrittori del Novecento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Magazine: Pianetasaluteonline.com  
Data: 8 giugno 2021

Link:  
<https://www.pianetasaluteonline.com/2021/06/08/domenica-13-giugno-appuntamento-con-antonella-ruggiero-e-il-suo-concerto-versatile/>



Musica

## DOMENICA 13 GIUGNO appuntamento con ANTONELLA RUGGIERO E il suo CONCERTO VERSATILE

📅 08/06/2021 👤 Redazione 💬 0 Commenti 🎭 ANTONELLA RUGGIERO

Continua l'estate culturale di Verbania

Accompagnamento musicale:

Roberto Olzer, pianoforte e organo liturgico

Roberto Colombo, vocoder e synth basso

[Biglietti disponibili al link](#)

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo dello spettacolo con Alessio Boni e Marcello Prayer, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

L'appuntamento è per DOMENICA 13 GIUGNO (ore 21.00 - sala teatrale) con ANTONELLA RUGGIERO e lo spettacolo CONCERTO VERSATILE.

Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.



Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musicasacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, a ritrovarsi in platea, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

#### QUESTI GLI ALTRI SPETTACOLI DEL MESE DI GIUGNO

**Giovedì 17 giugno** (ore 21.00 – sala teatrale): I MONOLOGHI DELLA

VAGINA con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 – arena): BESTIA CHE SEI

Reading a due voci di Stefano Benni con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI

*"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".*

*"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

*"Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".*

*"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".*

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

#### Informazioni generali

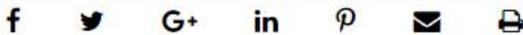
I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

# SempioneNews

L'asse del Sempione a portata di click.



## Concerto versatile a Il Maggiore

**Milano e Fuori Porta** Spettacoli, Teatro | 13/06/2021 alle 21:00

**Domenica 13 giugno, alle ore 21, Antonella Ruggiero e lo spettacolo concerto versatile. Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).**

Verbania – Il nome di **Antonella Ruggiero** ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico.



Prima con i **Matia Bazar** e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi

tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in **un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito"**, andando così a **interpretare in chiave** tutta **nuova** brani che hanno fatto la **storia della musica leggera italiana**.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la **musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana** per poi spingersi nelle atmosfere di **Broadway**, il **fado** portoghese, la **canzone d'autore** e l'Italia a cavallo tra le due guerre. **Pop** dunque, ma anche **musica sacra** e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre **nuove modalità di arrangiamento e interpretazione**.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, a **ritrovarsi in platea**, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di **scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

# Antonella Ruggiero con “concerto versatile” in scena a Verbania

Continua l'estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore: domenica 13 giugno in concerto la cantautrice

centro eventi il maggiore concerto weekend verbania



Dopo il grande successo dello spettacolo con Alessio Boni e Marcello Prayer, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



L'appuntamento è per **DOMENICA 13 GIUGNO (ore 21.00 – sala teatrale)**  
**con Antonella Ruggiero e lo spettacolo CONCERTO VERSATILE.**

Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono



così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, a ritrovarsi in platea, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

#### QUESTI GLI ALTRI SPETTACOLI DEL MESE DI GIUGNO

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): I MONOLOGHI DELLA VAGINA con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena): BESTIA CHE SEI

Reading a due voci di Stefano Benni con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI

# Antonella Ruggiero con “concerto versatile” in scena a Verbania

Continua l'estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore: domenica 13 giugno in concerto la cantautrice

centro eventi il maggiore concerto weekend verbania





Dopo il grande successo dello spettacolo con Alessio Boni e Marcello Prayer, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

L'appuntamento è per **DOMENICA 13 GIUGNO (ore 21.00 – sala teatrale) con Antonella Ruggiero e lo spettacolo CONCERTO VERSATILE.**

Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono



così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, a ritrovarsi in platea, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

#### QUESTI GLI ALTRI SPETTACOLI DEL MESE DI GIUGNO

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): I MONOLOGHI DELLA VAGINA con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena): BESTIA CHE SEI

Reading a due voci di Stefano Benni con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI



## Antonella Ruggiero: un "Concerto versatile" al Maggiore



**V**ERBANIA - 09-06-2021 - Superato con buon successo il debutto, affidato alle parole di Dante e alla coppia d'attori Boni-Prayer, la stagione estiva del Maggiore si concede alla musica e alla voce straordinaria di Antonella Ruggiero.

L'appuntamento con il "Concerto versatile" è per domenica 13 giugno (ore 21.00). Ad accompagnare l'interprete saranno Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in

parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

La stagione tetrale vedrà nel mese di giugno altri due appuntamenti. Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) doi scena I "Monologhi della Vagina", mentre mercoledì 30 giugno aprirà l'arena con lo spettacolo Bestia che sei, reading a due voci di Stefano Benni con Angela Finocchiero e Daniele Trambusti.

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:



Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).



CULTURA, MUSICA

# IL Maggiore di Verbania: ANTONELLA RUGGIERO live domenica 13 giugno con Concerto Versatile, secondo appuntamento dell'estate culturale di Verbania



**Il Maggiore di Verbania: ANTONELLA RUGGIERO live domenica 13 giugno con Concerto Versatile, secondo appuntamento dell'estate culturale di Verbania.** Accompagnamento musicale di Roberto Olzer e Roberto Colombo

Continua l'estate culturale di Verbania



Continua l'estate culturale di Verbania

DOMENICA 13 GIUGNO appuntamento con

**ANTONELLA RUGGIERO E il suo CONCERTO VERSATILE**

**Accompagnamento musicale:**

**Roberto Olzer, pianoforte e organo liturgico**

**Roberto Colombo, vocoder e synth basso**

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

**Dopo il grande successo dello spettacolo con Alessio Boni e Marcello Prayer, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**L'appuntamento è per DOMENICA 13 GIUGNO**(ore 21.00 – sala teatrale) **con ANTONELLA RUGGIERO e lo spettacolo CONCERTO VERSATILE.**

**Accompagnano** nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano **Roberto Olzer** (pianoforte e organo liturgico) e **Roberto Colombo** (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in **un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da “Vacanze Romane” fino ad arrivare al più recente “Echi d’Infinito”**, andando così a **interpretare in chiave** tutta **nuova** brani che hanno fatto la **storia della musica leggera italiana**.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la **musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana** per poi spingersi nelle atmosfere di **Broadway**, il **fado** portoghese, la **canzone d'autore** e l'Italia a cavallo tra le due guerre. **Pop** dunque, ma anche **musica sacra** e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre **nuove modalità di arrangiamento e interpretazione**.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, a **ritrovarsi in platea**, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di **scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

## QUESTI GLI ALTRI SPETTACOLI DEL MESE DI GIUGNO

**Giovedì 17 giugno** (ore 21.00 – sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA VAGINA** con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOB** con la regia di EMANUELA GIORDANO.

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 – arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

*“La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** –ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.*

*“Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – continua **Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.*

*“Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito **Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** –perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere”.*

*“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro** – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l’epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.*

**I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:**

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggiore\\_verbania/](https://www.instagram.com/il_maggiore_verbania/)

# Cultura

**Teatro** Performance di grande valore artistico

## Il Maggiore riparte dal Sommo Poeta

*Alessio Boni e Marcello Prayer sabato hanno inaugurato la rassegna estiva*

VERBANIA - Sabato 5 giugno al teatro Maggiore di Verbania **Alessio Boni** e **Marcello Prayer** hanno inaugurato la stagione teatrale estiva con lo spettacolo "Anima Smarrita", una performance di grande valore artistico e in chiave antidiivistica. Interpreti di testi difficili, i due attori (che hanno curato per AidaStudio l'allestimento) ne hanno rispettato l'originalità, facendo vivere diversi personaggi che sono patrimonio comune della formazione scolastica di ciascuno. Con professionalità hanno fatto constatare il vero ruolo della poesia, ovvero rivelare l'individuo a se stesso, e l'umiltà del Divino Poeta, tra "riflessi - come dice il sottotitolo - disvelamenti e apparizioni". Ai versi danteschi facevano corona gli audio con le dichiarazioni di tanti poeti. E l'incipit non poteva essere che "Vita Nova", romanzo filosofico e didascalico, oltre che autobiografico, sulla relazione tra sentimento e ragione. Seguivano passi scelti delle tre cantiche

opportunamente drammatizzati: la selva della crisi, Paolo e Francesca, Ulisse, Conte Ugolino, Belacqua, Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia de' Tolomei, la preghiera alla Vergine, la geometrica immagine di Dio, in un solenne omaggio all'Autore. La serata è stata introdotta dal saluto della sindaca Silvia Marchionini, della presidente della Fondazione del teatro Maggiore Rita Nobile e della consulente artistica Renata Rappetti (nella foto con gli attori). Emozione, espressioni di fiducia per un nuovo inizio, che coincide con la ripresa di tante attività in tutto il territorio provinciale, e di soddisfazione per l'efficienza del centro vaccinale collocato nel foyer. Un pensiero anche ai volti che frequentavano il Maggiore e che causa pandemia non ci sono più. La rassegna estiva proseguirà domenica 13 giugno, alle 21, con il "Concerto Versatile" di **Antonella Ruggiero** accompagnata da **Roberto Olzer** e **Roberto Colombo**.





# Antonella Ruggiero: appuntamento al Maggiore di Verbania con Concerto Versatile

Di Martina Roncoroni - Giugno 2021



Antonella Ruggiero: appuntamento al Maggiore di Verbania con Concerto Versatile, secondo appuntamento dell'estate culturale di Verbania. Accompagnamento musicale di Roberto Olzer e Roberto Colombo

Dopo il grande successo dello spettacolo con Alessio Boni e Marcello Prayer, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**L'appuntamento è per DOMENICA 13 GIUGNO (ore 21.00 – sala teatrale) con ANTONELLA RUGGIERO e lo spettacolo CONCERTO VERSATILE.**

Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano **Roberto Olzer** (pianoforte e organo liturgico) e **Roberto Colombo** (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in **un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito"**, andando così a **interpretare in chiave tutta nuova** brani che hanno fatto **la storia della musica leggera italiana**.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato **la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana** per poi spingersi nelle atmosfere di **Broadway**, il **fado** portoghese, la **canzone d'autore** e l'Italia a cavallo tra le due guerre. **Pop** dunque, ma anche **musica sacra** e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre **nuove modalità di arrangiamento e interpretazione**.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, a **ritrovarsi in platea**, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di **scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

## **QUESTI GLI ALTRI SPETTACOLI DEL MESE DI GIUGNO**

**Giovedì 17 giugno** (ore 21.00 – sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA VAGINA** con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA RINA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**.

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 – arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

*"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".*

*"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

*"Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".*

*"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".*

**I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:**

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).



Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggiore\\_verbania/](https://www.instagram.com/il_maggiore_verbania/)

Magazine: Rockol.it  
Data: 9 giugno 2021

Link: <https://www.rockol.it/concerto-antonella-ruggiero-teatro-il-maggiore-verbania-13-giugno-2021-c-9xr0yazggdq>



domenica 13 giugno 2021

# Antonella Ruggiero

Teatro Il Maggiore, Verbania (VB)

Altre date di **Antonella Ruggiero**





## Antonella Ruggiero: un "Concerto versatile" al Maggiore



**V**ERBANIA - 09-06-2021 - Superato con buon successo il debutto, affidato alle parole di Dante e alla coppia d'attori Boni-Prayer, la stagione estiva del Maggiore si concede alla musica e alla voce straordinaria di Antonella Ruggiero.

L'appuntamento con il "Concerto versatile" è per domenica 13 giugno (ore 21.00). Ad accompagnare l'interprete saranno Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in



parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

La stagione tetrale vedrà nel mese di giugno altri due appuntamenti. Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) doì scena I "Monologhi della Vagina", mentre mercoledì 30 giugno aprirà l'arena con lo spettacolo Bestia che sei, reading a due voci di Stefano Benni con Angela Finocchiero e Daniele Trambusti.

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:



Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

## VITA &amp; ARTI

## VERBANIA Domenica l'evento al Maggiore

# Antonella Ruggiero e "Concerto versatile"

Estate di grandi nomi a Verbania. Dopo Alessio Boni e Marcello Prayer domenica 13 giugno alle 21 a salire sul palco del Teatro Il Maggiore sarà Antonella Ruggiero con lo spettacolo "Concerto versatile": al suo fianco Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Questo il prossimo appuntamento della stagione teatrale estiva creata dal direttore artistico Renata Rapetti. Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana: con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi e del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, intraprendendo una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata a una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro. Esperienze così differenti, venute a maturare in questi anni, vengono ora proposte dalla grande artista in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi, da



**SECONDO APPUNTAMENTO** Domenica sul palco Antonella Ruggiero

"Vacanze Romane" al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana. La sua carriera non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi tra le atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop

dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione. I biglietti per la serata, in programma al chiuso (biglietti da 20 a 25 euro), sono disponibili online ([www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)), presso l'Urp di Pallanza e al botteghino del teatro.

• e.gr.





## I Monologhi della vagina: al Maggiore un racconto corale sulla condizione femminile



**V**ERBANIA - 17-06-2021 - Uno show che ha fatto la storia quello che stasera, giovedì 17 giugno (ore 21), sarà proposto al Teatro Maggiore, terzo appuntamento di cartellone per l'estate culturale di Verbania.

Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco, Lucia Vasini saranno in scena con "I monologhi della vagina" di Eve Ensler per la regia di Emanuela Giordano, una produzione Teatro Franco Parenti con la traduzione italiana di Monica Capuani.



Il testo nasce oltre due decenni fa da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day. Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il V-Day si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziati importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto. Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

"Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali - si legge nella presentazione -. Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza".

Biglietti disponibili al link -

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

---

## APPUNTAMENTI

### VERBANIA

#### C'è Antonella Ruggiero

**VERBANIA** Continua l'estate culturale di Verbania. Domenica, al centro eventi multifunzionale "Il Maggiore", appuntamento con Antonella Ruggiero e il suo "Concerto versatile". Accompagnamento musicale a cura di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>.



**CULTURA E SOCIETÀ**



A sinistra **Angela Finocchiaro**, a destra **Andrea Vitali**; sopra, il Lago di Como



# Un Festival con la musica dei laghi

Da domenica al 25 settembre decine di artisti nella rassegna itinerante attraverso il mondo lacustre

**COMO**  
di **Paolo Galliani**

**Niente di venale.** Semmai di metafisico. Perché, nel mondo lacustre, la «liquidità» non ha nulla a che vedere col denaro. Ma è un modo di essere e pensare: la vita, l'arte, le distanze. Perfino il tempo, distillato tra una sponda e l'altra, con la traversata che diventa allegoria del desiderio di prendere il largo nel piccolo oceano dell'immaginario. Ed ecco spiegata l'attesa per il Festival dei Laghi Lombardi che tornerà a brillare da domenica prossima fino al 25 settembre, rendez-vous capace di calamitare decine di artisti che per nascita o amore tardivo hanno simpatizzato per il Garda e il Lario, il **Maggiore** e il Sebino, per i più piccoli Annone, Varese, Garlate, Mantova e perfino per il Cere-



Rossana Casale, tra i protagonisti del Festival dei Laghi lombardi 2021

sio che, notoriamente, è in buona parte Svizzera. Con una serie di omaggi dovuti ai tanti talenti che avevano un profondo legame con il mondo lacustre lombardo. Lo farà Francesco Pollini, il 5 e 27 luglio, rispettivamente a Desenzano e Cannobio, ricordando Nanni Svampa. Così come faranno Mario Pirovano riproponendo, il 20/7 a Lugano, l'amico Dario Fo e il suo «Mistero Buffo»; Luca Maciacchini il 30/7 a Monte Isola sul lago d'Iseo, in onore di Giorgio Gaber; e Stefano Orlandi, l'11 settembre, a Toscolano Maderno sul Garda, con la performance «Roba minima s'intendi!» ispirata a Enzo Jannacci. **Sette gli spettacoli** in calendario, a cominciare dal concerto d'archi del Quartetto Elpis a Tignale del Garda (13/6) e da «Già, Infatti, È così» firmato dallo scrittore Andrea Vitali e da

Francesco Pellicini (direttore artistico del Festival) il 18 dello stesso mese al Vittoriale di Gardone (replica il 28/6 a Oggiono sul lago di Annone). A cui farà seguito, il 30/6, a Verbania, **Angela Finocchiaro** con «Bestia che sei». Grande musica, con Fabrizio Poggi (17/6 a Lugano), Fabio Treves (9/7 a Villa Olmo di Como), Rossana Casale (16/7 a Sesto Calende) e Giorgio Conte (6/8 a Lecco) a giocare con pentagramma e vocalità. **Infine, spazio** al Teatro Comico, con alcune chicche come quella del 13 agosto a Chiavenna con Alberto Patrucco, Stefano Chiodaroli, Luca Maciacchini e Danilo Vizzini. Su tutto e tutti, la dedica del Festival dei Laghi Lombardi a Roberto Brivio, chansonnier scomparso nel gennaio scorso che vale un po' di nostalgia: per il mitico esponente de «I Gufi» e per una Milano che non c'è più.



## NOVARATODAY

### Verbania, al Maggiore Antonella Ruggiero con il suo "Concerto versatile"

★★★★☆☆



**DOVE**

[Centro Eventi Il Maggiore - Verbania](#)

Indirizzo non disponibile

**PREZZO**

Prezzo non disponibile

**QUANDO**

Dal 13/06/2021 al 13/06/2021

21

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [mioticket.it](http://mioticket.it)

**P**roseguono gli appuntamenti dell'estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore. Domenica 13 giugno, alle 21 nella sala teatrale, l'appuntamento è con Antonella Ruggiero e lo spettacolo "Concerto versatile". Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad



una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro. Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.



Musica

## Antonella Ruggiero a Verbania con il Concerto Versatile

Dopo il grande successo dello spettacolo con Alessio Boni e Marcello Prayer, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



Redazione Valle Olona Jun 10, 2021 - 17:46

0



L'appuntamento è per domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) con ANTONELLA RUGGIERO e lo spettacolo CONCERTO VERSATILE.

Accompagnano nel suo viaggio una delle voci più versatili del panorama italiano Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).



Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni '90, con una carriera solista, tanto variegata quanto di successo, la sua abilità di interprete, intrecciata ad una naturale curiosità, al desiderio di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali, ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra di loro.

Queste differenti esperienze, venutesi a maturare in questi anni, vengono ora proposte da Antonella in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze Romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito", andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

La carriera di Antonella Ruggiero non si è però fermata al pop: negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, la canzone d'autore e l'Italia a cavallo tra le due guerre. Pop dunque, ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che aggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, a ritrovarsi in platea, condividendo nuovamente l'emozione di assistere fisicamente agli spettacoli (nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore), ma permettendo anche di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

#### **I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:**

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

#### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

# CULTURA



**VERBANIA** (bec) Due voci, due attori con panni neri seduti in scena, e una luce che sottolinea il movimento delle mani. Le parole, quelle di Dante. «Anima smarrita» con **Alessio Boni** e **Marcello Prayer** è stato uno spettacolo di pura bellezza, nella semplicità della costruzione, e nella grandezza del contenuto del Sommo poeta valo-

## Al Maggiore di Verbania le parole di Dante dedicate alle vittime della funivia del Mottarone

rizzato e avvicinato a tutti. La poesia cerca di raccontare l'io e di farlo avvicinare al mistero del sè. Un debutto di stagione estiva per il Maggiore che ha vito il tutto esaurito, con la presenza di numerosi novaresi, sabato 5 giugno.

«Questa rassegna rappresenta la possibilità di tornare alla normalità a cui abbiamo aspirato - ha commentato **Rita Nobile**, presidente della Fondazione Il maggiore - Un segnale di speranza, così come è

un segnale il fatto che il teatro sia centro vaccinale. Il Maggiore è quindi il cuore pulsante della città e del territorio. Portiamo teatro e cultura perché abbiamo subito e vissuto difficoltà e vogliamo superarle: il teatro cura. Esiste un'osmosi tra attori e spettatori; quello che avviene entra in noi e noi ne saremo trasformati. E' questa la magia del teatro e noi abbiamo voluto regalarla (anche se avete pagato il biglietto!), sperando

che possiate uscire ogni volta con un sorriso».

Gli attori hanno voluto dedicare lo spettacolo alle 14 vittime della funivia del Mottarone. «Sono commossa nel vedervi - ha concluso la direttrice artistica **Renata Rappetti** - Ricominciamo insieme, con la meravigliosa comunità che è il teatro, e speriamo che non ci fermi più nessuno».

Il 13 giugno sarà la volta di **Antonella Ruggero** e il 17 «I monologhi della vagina».



## LA STAMPA

# torinosette

## IL "CONCERTO VERSATILE" DI ANTONELLA RUGGIERO DOMENICA 13 A VERBANIA

**C**ontinua a Verbania l'Estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore: domenica 13 giugno, appuntamento con Antonella Ruggiero nello spettacolo "Concerto Versatile". S'inizia alle 21.

L'ex voce magica dei Matia Bazar è affiancata sul palcoscenico del polifunzionale teatro di via San Bernardino 49 da Roberto Olzer, pianoforte e organo liturgico, e Roberto Colombo, vocoder e synth basso.

Il biglietto per assistere allo spettacolo costa 26 euro e 50 centesimi, le pre vendite dei tagliandi sono in corso on-line sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

Questo contenuto è riservato agli abbonati

## Giorno&amp;Notte

## FESTIVAL DEI LAGHI LOMBARDI

## Il teatro canzone milanese e gli specchi d'acqua

I laghi avvicinano popoli e sentimenti. Quando poi sono su confini decisi dagli uomini, uniscono con l'acqua anche le nazioni. La IV edizione del *Festival dei Laghi Lombardi* torna da domenica 13 giugno al 25 settembre: un'estate per ripartire perché, spiega l'assessore alla Cultura regionale Stefano Bruno Galli, «l'acqua è metafora di liquidità e, dunque, di libertà». Sono 22 date, 9 laghi coinvolti (Garda, Maggiore, Lario, Iseo, Varese, Ceresio, Annone, Garlate, Mantova), 6 province e tanti artisti. La musica al via domenica 13 sulle note classiche del quartetto Elpis dei Pomeriggi Musicali alla Parrocchia Pie-

ta di Tignale del Garda, in agenda anche due santoni del blues come gli armonicisti Fabrizio Poggi e Fabio Treves. Sette spettacoli, a cominciare da Angela Finocchiaro il 30 giugno all'Area **Teatro Maggiore**, spazio per il teatro-canzone con 5 appuntamenti tra cui l'omaggio a Nanni Svampa di Francesco Pellicini (5 luglio a Desenzano e 27 luglio a Cannobbio) e a Dario Fo (Mario Pirovano 20 luglio a Lugano). Infine 4 serate comiche tra le quali, il 13 agosto a Chiavenna, il "Mix Comico" con Alberto Patrucco, Stefano Chiodaroli. Per orari e informazioni contattare l'ufficio Cultura del Comune ospitante.

(F.Gat.)





## Cinema, festival e gite fuoriporta: gli eventi del weekend a Milano



Beatrice Curti · 15 ore fa



Un altro weekend sta arrivando, mentre ci dirigiamo a lunghi passi verso l'estate e **verso il passaggio in zona bianca della Lombardia!** Gli eventi in arrivo in città sono tantissimi: concerti, festival, rassegne cinematografiche e serate all'insegna del calcio con **l'inizio degli Europei 2021!**

Il nostro **#spiegoneweekend** è sempre qui per raccogliere i migliori eventi del fine settimana a Milano e darvi gli spunti per vivere ogni minuto del weekend in arrivo!

### Meteo del weekend

Il meteo del weekend a Milano sarà finalmente soleggiato, con temperature decisamente estive, forse fin troppo. Per approfondire le **previsioni del tempo giorno per giorno**, la nostra guida vi indicherà temperature medie e suggerimenti sul clima.

## Gite fuori porta

- **Si apre l'Estate Culturale di Verbania** al Centro Eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. **Domenica 13 giugno sarà la volta di Antonella Ruggiero**, che si esibirà con Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). I biglietti sono disponibili online, presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, (Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza) o presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli.

Magazine: Tgcom24.it  
Data: 11 giugno 2021

Link: <https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/>



MEDIASET Venerdì 11 Giugno



Tgcom24 | Spettacolo



## RUBRICHE E SPECIALI

SPECIALE  
VENEZIA 77



La Coppa Volpi di Favino e gli altri vincitori e vinti

SCOPRI DI PIÙ >



POPULAR

Antonella Ruggiero presenta il suo "Concerto versatile"

16

SPECIALE  
FESTIVAL DI CANNES 2019



Da Tarantino e i red carpet sexy al trionfo di Bong Joon-ho

SCOPRI DI PIÙ >

SPECIALE  
VERNICI WEEK



Arte, cultura, moda ed enogastronomia: tutti gli eventi

SCOPRI DI PIÙ >



## Antonella Ruggiero presenta il suo "Concerto versatile"

La cantante ospite a "Popular"



Ufficio stampa

Appuntamento suggestivo domenica 13 giugno nell'ambito dell'estate culturale al centro eventi il Maggiore di Verbania, con Antonella Ruggiero ed il suo "Concerto Versatile". La cantante sarà accompagnata da Roberto Colombo al vocoder e al synth basso e da Roberto Holzer al pianoforte e all'organo liturgico. Antonella Ruggiero negli ultimi anni ha attraversato la musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana, il fado portoghese, la canzone d'autore, scoprendo nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

L'artista, nostra gradita ospite a Popular, ci offre qualche anticipazione sull'evento a Verbania. "Ci sarà spazio per le canzoni dei Matia Bazar, ma anche per brani che nel corso degli anni mi hanno emozionata e colpita in maniera particolare, tanto da volerli interpretare. Quando, dopo l'esperienza con i Matia Bazar, iniziai la mia carriera solista, lo feci con l'intento di allargare i miei orizzonti musicali. Sono stata sempre interessata a molti generi: dalla musica classica a quella d'autore, a quella etnica", dice Antonella Ruggiero.

**In questo tuo cammino che è stato anche di ricerca i musicisti ti sono stati di grande aiuto**

Sì, lavorando con musicisti di varie provenienze, avvengono delle magie che trasformano il concerto in qualcosa di unico. Nessun concerto è mai uguale all'altro, nel senso che tutto si evolve in maniera differente, con lo scopo di presentare canzoni in una veste diversa, rispetto a quella che il pubblico già conosce.

**Come scegli i brani da interpretare?**

Prima di tutto la canzone deve emozionarmi ed avere un significato. Mi ha aiutato molto in questi anni, l'aver lavorato con musicisti di differente estrazione, che sanno ancora meravigliarsi. Amo brani del repertorio classico, ma anche della musica d'autore; essendo genovese non posso non menzionare Fabrizio de André e Umberto Bindi. Sono autori che ritengo molto inclini ad una visione poetica della vita.

**In questi anni hai conciliato l'attività di cantante e quella di ricercatrice...**

Ho sempre cercato di non ripetermi nei dischi e nei concerti, con lo scopo di esplorare l'arte in tutte le sue forme e di guardare avanti. La musica ha secondo me un ruolo anche formativo; fin da piccoli i bambini dovrebbero essere messi nelle condizioni di ascoltare ogni genere musicale ed allargare gli orizzonti.

## Il "Concerto Versatile" di Antonella Ruggiero

DOMENICA 13 A VERBANIA

Continua a Verbania l'Estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore: domenica 13 giugno, appuntamento con Antonella Ruggiero nello spettacolo "Concerto Versatile". S'inizia alle 21.

L'ex voce magica dei Matia Bazar è affiancata sul palcoscenico del polifunzionale teatro di via San Bernardino 49 da Roberto Olzer, pianoforte e organo liturgico, e Roberto Colombo, vocoder e synth basso.

Il biglietto per assistere allo spettacolo costa 26 euro e 50 centesimi, le prevendite dei tagliandi sono in corso on-line sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) e in Comune a Verbania (in piazza Garibaldi 15) al mattino. La biglietteria domenica apre alle 18. I posti a disposizione del pubblico, causa la pandemia, sono ora 198. D.C.A.—



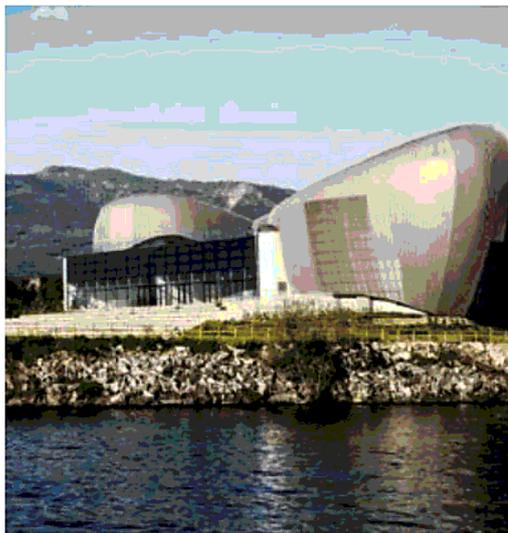


# Un viaggio tra le note

**ANTONELLA RUGGIERO** «Ripercorro la mia storia professionale»

**VERBANIA** - Partirà domenica dal teatro Il Maggiore il tour estivo di Antonella Ruggiero, una delle protagoniste degli ultimi venticinque anni della musica italiana. «Un sospiro di sollievo», come lo definisce la cantante, dopo i lunghi mesi di teatri chiusi e di musica dal vivo vietata. Il suo «Concerto versatile» sarà il secondo appuntamento della stagione culturale estiva verbanese, per la direzione artistica di Renata Rapetti. «Sono veramente contenta di iniziare la tournée estiva in un luogo che si è da subito caratterizzato per scelte artistiche di grande pregio - dice Ruggiero - e in una città come Verbania della quale è nota la bellezza».

Il concerto sarà un grande viaggio nel tempo e nello spazio: «Ripercorro la mia storia personale, con le canzoni più recenti e quelle dell'inizio con il gruppo, per passare poi a brani della tradizione indiana, ma anche ai cantautori genovesi, fino al Sud America con Ramirez e all'Africa. Musica che riassume il mio percorso dal 1996 a oggi, con l'aiuto dei musicisti Roberto Olzer al pianoforte e organo liturgico e Roberto Colombo a vocoder e synth basso». Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni Novanta, con una carriera solista, Ruggiero ha messo alla prova la sua abilità di interprete, toccando campi e punti virtualmente molto distanti



Domenica 20 giugno il suo «Concerto versatile» sarà il secondo appuntamento della stagione culturale estiva di Verbania

tra di loro. In scaletta domenica ci saranno quindi i brani «storici» e amatissimi dal pubblico, resi indimenticabili dalla sua voce, come «Vacanze Romane», fino ad arrivare al più recente «Echi d'Infinito». Ruggiero proporrà anche il frutto della sua ricerca artistica degli ultimi anni, spaziando poi dal pop alla musica religiosa di diverse culture, fino al fado portoghese, passando per i cantautori italiani.

Ruggiero è felice di ripartire da Verbania: «Ho tenuto due concerti a Natale in cattedrali, ma questa è la prima dopo la riapertura con la gente, sempre ovviamente nel rispetto delle norme e con tutti gli accorgimenti per garantire la sicurezza. Finalmente abbiamo l'opportunità di ritrovarci a godere della musica, dell'arte e del teatro. Insomma, finalmente tiriamo un sospiro di sollievo». L'inizio è alle 21 e i biglietti sono ancora disponibili online. Il concerto si terrà all'interno della sala teatrale. Il prossimo appuntamento al teatro Maggiore sarà tutto al femminile, giovedì 17 giugno con «I monologhi della vagina». In scena Alessandra Faiella, Lucia Vasini, Roberta Lidia De Stefano, Silvia Giulia Mendola e Marina Rocco per la regia di Emanuela Giordano.

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CULTURA & SPETTACOLI**

## Il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero

**VERBANIA** - Parte questa sera dal teatro Il Maggiore il tour estivo di Antonella Ruggiero, una delle protagoniste degli ultimi venticinque anni della musica italiana. La ex voce dei "Matia Bazar" sarà in scena con "Concerto versatile", secondo appuntamento della stagione culturale estiva verbanese, per la direzione artistica di Renata Rapetti. Nel concerto Ruggiero ripercorrerà la propria storia personale, con le canzoni più recenti e quelle dell'inizio con il gruppo, per passare poi a brani della tradizione indiana, ma anche ai cantautori genovesi, fino al Sud America con Ramirez e all'Africa. Un percorso che va dal 1996 a oggi, accompagnato da Roberto Olzer al pianoforte e organo liturgico e Roberto Colombo a vocoder e synth basso. La cantante proporrà i brani "storici" e amatissimi dal pubblico prima con i Matia Bazar e poi che hanno caratterizzato la sua carriera da solista, da "Vacanze Romane", fino ad arrivare al più recente "Echi d'Infinito". Spazio anche alla ricerca artistica degli ultimi anni, dal pop alla musica religiosa di diverse culture, al fado portoghese, strizzando l'occhio ai cantautori italiani, con nuovi arrangiamenti e nuove modalità di interpretazione. L'inizio del concerto è alle 21.

La stagione culturale verbanese proseguirà poi giovedì 17 giugno con "I monologhi della vagina". In scena ci saranno Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini per la regia di Emanuela Giordano. A vent'anni dal debutto, lo spettacolo di Eva Vensler, che ha intervistato duecento donne di età, etnie, classi sociali e professioni diverse, ha ancora molto da dire, perché parità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ANTONELLA RUGGIERO.** La cantante stasera alle 21 al teatro Maggiore di Verbania con "Concerto versatile"

# “Culture, religioni e mondi diversi Così la musica diventa empatia”

**L'INTERVISTA**

**BEATRICE ARCHESSE**  
VERBANIA

**A**ntonella Ruggiero porta stasera alle 21 al teatro Maggiore di Verbania il suo «Concerto versatile» con il marito Roberto Colombo a vocoder e synth basso e l'osolano Roberto Olzer al pianoforte. Biglietti 25 euro, ridotti 20 (più 1,50 di prevendita sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)).

**Non è la prima volta che collabora con Olzer. Com'è nato il sodalizio?**

«L'Ossola la conosco bene al di là della musica perché l'ho sempre frequentata per personale diletto: un angolo prezioso per natura e cultura».

**Ma qualche luogo in particolare dell'Ossola?**

«Giravo con la mia Due cavalli e salivo il più in alto possibile: vedevo luoghi straordinari e mi affascinavano le ville antiche decadenti nelle quali entravo di nascosto. Che viaggi con la mente ho fatto! Quando torno mi pare di andare indietro con il tempo».

**Il concerto di stasera si dice «Versatile»: perché?**

«È un concentrato della musi-



Antonella Ruggiero si esibirà con il marito Roberto Colombo e con Roberto Olzer

ca che ho fatto dal '96, quando ho cominciato l'attività solista dopo sette anni di allontanamento voluto da questo mondo. Da allora non ho fatto altro che addentrarmi in sfere sonore apparentemente lontane ma in realtà vicine: sacro, popolare e tutto ciò che "mi arriva". Devo sentire empatia: se accade faccio le cose con semplicità. È l'unico modo per mantenere

un pensiero fresco sulla musica, altrimenti diventa routine, e ripetizione all'infinito di quanto già fatto».

**Ha parlato di un allontanamento voluto dalla musica. Stanca del sistema?**

«Il successo se ti rende infelice a cosa serve? La vita dev'essere scelte felici e consapevoli altrimenti siamo macchine, e io non lo sono. Quando mi sono resa conto

di essere in un ingranaggio mi sono fermata e ho ripreso con le persone "giuste". Dagli ingranaggi se non scappi vieni maciullato».

**Cosa le ha restituito il dedicarsi alla ricerca?**

«Si trovano mondi preziosissimi andando indietro nel tempo e per continenti: c'è musica straordinaria a portata di mano, se si cerca. Se ti adegui a ciò che ti passano ti

**ANTONELLA RUGGIERO**  
CANTANTE



**Nel '96 sono ripartita dopo 7 anni lontana da questo mondo. Mi sentivo solo parte di un ingranaggio**

**Bisogna ascoltare più generi, non soltanto quello che passa la radio come cibo precotto**

lasci influenzare, ma ne va della tua sensibilità, dell'amore per ciò che fai. Bisogna ascoltare tutto ciò che l'essere umano ha prodotto e non solo ciò che passa in radio come fosse cibo precotto».

**Tra i mondi che esplora c'è il sacro, così apparentemente lontano da pop e musica leggera...**

«Da bimba ho avuto la fortuna di ascoltare musica di tan-

ti generi tra cui quella sacra: rappresenta culture e ha una visione spirituale più che religiosa di dogmi. Stasera proporrò pure brani di tradizione africana e indiana».

**Molti sono affezionati a brani storici come "Vacanze romane". Li ha abbandonati?**

«No! Li canto ancora. Rimangono belli anche in versioni diverse. A Verbania stasera ne propongo qualcuno. Altri sono dedicati a Genova, la mia città».

**Cosa crede che manchi alla musica oggi?**

«Non c'è più la necessità di fermarsi per ascoltare ciò che viene dal cervello e dalla sensibilità. L'ossessione per il raggiungimento di risultati economici in tutti i settori non ha fatto altro che rendere l'essere umano un bolide che se non corre velocità assurda non è nessuno. Nella discografia non ti filano se non porti guadagni. Si è abbassata la possibilità di essere se stessi, originali, unici. Per salvarsi, chi ne ha voglia deve trovare la propria dimensione».

**È tutto perduto?**

«No. Ci sono giovani che studiano tanto e ventenni che già girano il mondo. Una parte di gioventù sa che se non si impegna non si arriva: solo così si semina in vista di una lunga carriera».

**Cosa consiglia ai giovani musicisti?**

«In ogni lavoro valgono impegno, onestà e pazienza: guardiamo la natura o un abile artigiano. La società è pressante e vuole plasmare: devi atteggiarti o vestirti in un certo modo, ti devi mascherare. Fuggite da tutto ciò».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## VN Lago Maggiore

# Al Maggiore di Verbania l'estate continua con "I monologhi della vagina"

Cinque artiste per un grande classico del teatro, regia di Emanuela Giordano

fondazione il maggiore teatro il maggiore verbania verbania



Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il terzo appuntamento della stagione è per **GIOVEDÌ 17 GIUGNO** (ore 21.00 – sala teatrale) con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e il pluripremiato spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con la regia di EMANUELA GIORDANO** (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di Monica Capuani).

**Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina? Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario.**

Il testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il V-Day si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziati importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto.

Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i *Monologhi della vagina* con l'adesione di decine di artiste.

**La traduzione del testo è di Monica Capuani, la regia di Emanuela Giordano.**

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.



## I MONOLOGHI DELLA VAGINA AL CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA.

GIUGNO 16, 2021 BE STAR NO COMMENTS



**ILMAGGIORE**  
Centro Eventi Multifunzionale

Continua l'estate culturale di Verbania

domani, **GIOVEDÌ 17 GIUGNO**

appuntamento con

**ROBERTA LIDIA DE STEFANO,  
ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA  
MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA  
VASINI**

E lo spettacolo **I MONOLOGHI  
DELLA VAGINA**

Di Eve Ensler - traduzione italiana di  
Monica Capuani

Regia **EMANUELA GIORDANO**

## Produzione Teatro Franco Parenti

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il terzo appuntamento della stagione è per domani, **GIOVEDÌ 17 GIUGNO** (ore 21.00 - sala teatrale) con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e il pluripremiato spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con la regia di **EMANUELA GIORDANO** (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di Monica Capuani).

**Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina?**  
Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario.

Il testo nasce da **duecento interviste** che **Eve Ensler** realizza con **donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse**. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il **5 febbraio del 2001**, **Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close** e molte altre artiste dello stesso **calibro**, **salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day**.

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. **Il V-Day si replica ovunque**. Con gli **incassi** vengono **finanziati** importanti **iniziative contro la violenza sulle donne**. Anche l'Italia partecipa al progetto.

Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

La **traduzione** del testo è di **Monica Capuani**, la **regia** di **Emanuela Giordano**.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. **Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.**

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

---

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 - arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

---

*"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** - ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".*

*"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - continua **Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

*"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

*"Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".*

*"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".*

#### **I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:**

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://topix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

#### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggiore\\_verbania/](https://www.instagram.com/il_maggiore_verbania/)

Verbania

**Evento** Con lei sul palco i musicisti Roberto Olzer e Roberto Colombo

## Antonella Ruggiero parte da qui

*Ha preso il via dal teatro di Verbania il tour dell'artista*

VERBANO - Secondo appuntamento dedicato questa volta alla musica per l'estate culturale 2021 di Verbania. Domenica 14 giugno è stato il turno di **Antonella Ruggiero**, che sulle assi del palco del teatro Maggiore ha proposto Concerto Versatile, un mix dei suoi successi più famosi e dei suoi brani più sperimentali. «Siamo lieti di essere qui dopo tanto tempo con questo concerto, dopo aver passato un lungo periodo in un clima molto cupo - ha detto Ruggiero dopo la prima canzone, Echi d'Infinito -. Sono contenta di iniziare qui il mio tour. Da questa sera ricomincio la mia tournée che mi porterà in giro per l'Italia, e non solo, fino a settembre. Iniziare a Verbania, dopo quello che è accaduto, ha un senso profondo, ed è importante aver un momento in cui sospendere un po' tutto attraverso la musica». Ruggiero era accompagnata da **Roberto Olzer** al pianoforte e all'organo liturgico,



Antonella Ruggiero con Roberto Olzer e Roberto Colombo

e da **Roberto Colombo** al vocoder e al synth basso. Diventata famosa con i Matia Bazar nel 1975 con brani come Stasera... che sera!, Cavallo Bianco e Per un'ora d'amore, dopo sette anni di pausa lontana dalle scene ha proseguito con una carriera solista in cui ha esplorato la musica sacra occidentale, indiana e africana, la musica classica, il fado portoghese e le atmosfere di Broadway.

Oltre al suo vario e sfaccettato repertorio, durante la serata non è mancato l'omaggio alla sua città, Genova, con Ritornelli di Bruno Lauzi, Un giorno dopo l'altro di Luigi Tenco e Crèza de mà di Fabrizio De André. «Tra gli anni sessanta e settanta Genova è stata la casa della canzone d'autore italiana - ha commentato -. Noi genovesi siamo persone particolari, ma siamo anche capaci di creare cose preziose che rimangono nel tempo». La serata si è conclusa con la celebre Vacanze Romane, con l'encore di Ti Sento e con ben due standing ovation da parte del pubblico in sala. La rassegna estiva proseguirà domani, giovedì 17 giugno, alle 21, con "I monologhi della vagina" con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini e la regia di Emanuela Giordano.

Federica Colombara



informazione.it

## Continua l'estate culturale di Verbania

*GIOVEDÌ 17 GIUGNO appuntamento con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI. E lo spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA. Di Eve Ensler - traduzione italiana di Monica Capuani. Regia EMANUELA GIORDANO. Produzione Teatro Franco Parenti.*

Milano, 16/06/2021 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il terzo appuntamento della stagione è per domani, **GIOVEDÌ 17 GIUGNO** (ore 21.00 - sala teatrale) con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e il pluripremiato spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con la regia di **EMANUELA GIORDANO** (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di Monica Capuani).

**Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina?** Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario.

Il testo nasce da **duecento interviste** che **Eve Ensler** realizza con **donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse**. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, **il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.**



Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. **Il V-Day si replica ovunque.** Con gli **incassi** vengono **finanziati** importanti **iniziative contro** la **violenza sulle donne.** Anche l'Italia partecipa al progetto.

Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

La **traduzione** del testo è di **Monica Capuani**, la **regia** di **Emanuela Giordano**.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. **Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.**

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.



**Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena): BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

*“La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** - ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.*

---

## A TEMPO DETERMINATO

---

# Il Maggiore di Verbania offre lavoro Le candidature entro sabato 26

Il teatro Maggiore di Verbania cerca personale, inizialmente per il periodo estivo ma con possibilità di prorogare il contratto alla stagione invernale. Con la rassegna estiva pronta a entrare nel vivo - il 30 giugno con Angela Finocchiaro iniziano gli

spettacoli nell'arena esterna - la società Doc che gestisce alcuni servizi del Maggiore seleziona personale per tempo determinato a chiamata. Candidature aperte fino al 26 giugno. Maggiori informazioni sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it). B. AR. —





## I Monologhi della vagina: al Maggiore un racconto corale sulla condizione femminile



**V**ERBANIA - 17-06-2021 - Uno show che ha fatto la storia quello che stasera, giovedì 17 giugno (ore 21), sarà proposto al Teatro Maggiore, terzo appuntamento di cartellone per l'estate culturale di Verbania.

Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco, Lucia Vasini saranno in scena con "I monologhi della vagina" di Eve Ensler per la regia di Emanuela Giordano, una produzione Teatro Franco Parenti con la traduzione italiana di Monica Capuani.

Il testo nasce oltre due decenni fa da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day. Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il V-Day si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziati importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto. Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

"Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali - si legge nella presentazione -. Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza".

Biglietti disponibili al link -

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

# ECO WEEK

## FUORI PORTA

### TORINO SPIRITUALITÀ MONOLOGHI E CASTELLI

Tante le proposte fuori porta di questo fine settimana. Si parte con l'estate culturale del centro eventi **Il Maggiore di Verbania** stasera, giovedì (ore 21- sala teatrale) propone il pluripremiato spettacolo **"I monologhi della vagina"**, con la regia di Emanuela Giordano con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco, Lucia Vasini. Il testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Gli utili dello spettacolo vengono impiegati per iniziative contro la violenza sulle donne. **Info:** [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)  
A **Torino**, invece, in piazza Carlo Alberto, da oggi, giovedì (ore 18,30), a domenica, in città e online, lezioni, dialoghi, letture, meditazioni, esperienze, camminate nella natura per lasciare che i desideri si affaccino alla luce. Tutto questo con **"Torino**

**Spiritualità"**, spazio di riflessione e di confronto tra coscienze, culture e religioni. "Desideranti" è il tema del 2021, per riflettere sul nostro essere abitati dal desiderio. **Info:** ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria (max2posti) presso la biglietteria del Circolo dei lettori, telefonando al 349-6285606 o

[prenotazioni@torinospiritualita.org](mailto:prenotazioni@torinospiritualita.org), programma su [torinospiritualita.org](http://torinospiritualita.org)  
Infine, sabato e domenica **"Festa dei circondari"**, itinerari speciali alla scoperta del castello di **Masino** (foto) con visite tematiche dedicate al paesaggio dalle ore 11 e dei loro "dintorni". **Info:** dettagli e biglietti [www.festadeicircondari.it](http://www.festadeicircondari.it)

• R.A.



**ALESSANDRA FAIELLA.** Stasera al Maggiore di Verbania i "Monologhi della vagina"

# “Impariamo a trasmettere la gioia di essere donne”

**L'INTERVISTA**

**BEATRICE ARCHESSE**  
VERBANIA

**C**inque donne (con la regista sei) che ne rappresentano molte di più: stasera alle 21 al teatro Maggiore di Verbania vanno in scena «I monologhi della vagina».

Lo spettacolo cult nato in America a scopo benefico e approvato in Italia nel 2001 viene riproposto oggi in una nuova versione con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini dirette da Emanuela Giordano. Biglietti a 25 euro, ridotti 20 (più 1,50 di prevendita su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)). È Alessandra Faiella a parlare dello spettacolo.

**Martedì sera c'è stato il debutto con il teatro Franco Parenti a Milano: com'è andata?**

«Benissimo, abbiamo avuto dimostrazione che la voglia di teatro supera la paura. Il teatro è sempre in bilico: sullo spettacolo dal vivo incombe la minaccia del "se interessa", quanti sono in platea? Per fortuna uno degli insegnamenti lasciati dal Covid è



Alessandra Faiella, 57 anni, attrice milanese, questa sera sarà in scena al teatro Maggiore

che la gente ha ancora bisogno di teatro».

**«I monologhi della vagina»: un titolo irriverente che a molti può sembrare fuori luogo. Perché non lo è?**

«Non sono assolutamente volgari né il testo né il titolo: vagina è il termine corretto dell'organo genitale femminile e lo spettacolo parte proprio dal domandarsi perché sia così difficile dire questa parola, perché sia un tabù».

**Che rapporto ha con il testo, che è nato sulla base di**

**200 interviste che Eve Ensler fece a donne «comuni» di ogni età e provenienza?**

«L'avevo letto tempo fa e mi aveva colpito pur non avendo visto lo spettacolo. Facendolo sono riuscita a capirlo ancora meglio e ciò che più mi piace è che nonostante tratti anche di aspetti drammatici, ad esempio di violenza, prevale un approccio valorizzante della donna. La vagina non è altro che simbolo di femminilità: violata ma pure gioiosa».

**Va ritrovata la gioia?**

«Senz'altro. La gioia di essere donna è legata al piacere, alla bellezza, alla maternità e quindi alla creazione. Nasce così un senso di rispetto, se non di venerazione».

**Ha ancora senso fare lo spettacolo nel 2021?**

«Sì, e aggiungo purtroppo. Violenza e prevaricazioni sono ancora tante, i temi sono attuali».

**A che punto si è a livello di educazione?**

«C'è da fare. Uno spettacolo

non può cambiare il mondo ma se riesce a lasciare un pur piccolo segno va bene. Se si comprende che l'universo femminile è bellezza e gioia, scaturisce il rispetto. Il messaggio dev'essere positivo e non vittimistico o punitivo. La violenza si cancella nel momento in cui uomini e donne comprendono il piacere, la grandezza e la creatività del femminile. Pure le donne devono imparare ad amarsi: va abbattuto il muro degli uomini cattivi e delle donne "poverine"».

**Come è strutturata la nuova rilettura della regista Giordano?**

«Rimane in formula di reading con parti corali e altre recitate: ogni attrice interpreta due monologhi e si presentano così 10 ritratti di donne diverse tra loro. Ci sono momenti comici e irriverenti, altri drammatici».

**Qualche storia l'ha colpita di più?**

«Nessuna. Per qualche aspetto, forse solo un pensiero, ci si riconosce in ognuna».

**Se si trovasse di fronte una platea tutta di uomini?**

«Ben venga! Per ora sono state soprattutto donne ma ho pure visto andare via uomini commossi. Chi fa cultura deve sempre puntare a diffondere qualcosa di buono nella società civile: basta un piccolo seme».

**A Verbania c'è già stata più volte. Lei che è milanese, che rapporto ha con il Lago Maggiore?**

«Dopo 57 anni ho lasciato Milano e mi sono trasferita a vivere in una casa di famiglia sulla sponda lombarda del lago: direi ottimo». —

« RIPRODUZIONE RISERVATA



# L'idea

di Daniele Bellasio

## Influencer sì o no? Questo il dilemma

L'idea di che cosa sia un influencer o un'influencer non è ancora chiarissima. Diciamo che può essere un testimonial, un esperto o un'esperta di qualcosa, comunque una voce molto ascoltata e una persona molto seguita su Internet. Facciamo due esempi: Chiara Ferragni e l'Estetista cinica. La prima ha tutto per essere una star: bella presenza, bella famiglia con figli e marito, cioè Fedez, star quanto, anzi meno di lei. È una celebrità del web, ma è diventata anche di recente una componente del consiglio d'amministrazione della Tod's di Diego Della Valle, facendo volare il titolo in Borsa. Dunque, si fa sul serio, tanto sul serio che, quando ha postato una sua fotografia agli Uffici, gli Uffici hanno poi dovuto raddoppiare le transenne all'ingresso per quanto sia riuscita a convincere il mondo, soprattutto dei giovani, che li bisognava andare e siccome era un bel li: brava, bene, bis.

Però c'è un'altra faccia della medaglia. Di recente un'influencer è andata più volte in un noto e buon ristorante romano. In una di queste volte ha anche pubblicato sui social qualcosa con commento e geolocalizzazione, cioè ha fatto sapere dove e in quale ristorante era. Boom di prenotazioni, ovvio, ma di prenotazioni di giovanissimi che poi al ristorante ordinano il minimo al minimo costo, tanto solo per dire di essere stati lì, e siccome è un buon li: brava influencer, bene, bis. Beh, non proprio, visto che i ristoratori ora si trovano costretti a respingere prenotazioni di grandi spenditori a cena per accogliere orde di follower giovanissimi e poco dotati di carta di credito.

Il secondo esempio è quello invece di un'estetista che con la sincerità e la schiettezza ha costruito un mondo web di sostenitrici adoranti, "le fagiane" si chiamano, e un'industria di produzione di creme et similia da far invidia a stuoli di pmi e non solo. Due settimane fa è stata citata in un articolo di un giornalista, Michele Masneri, sul Foglio e siccome non ha gradito la citazione ne è partita una valanga di polemiche e



Chiara Ferragni (in alto) e l'Estetista cinica (in basso)

contropolemiche sui social network che a sua volta ha ri-partorito un lunghissimo articolo sul Foglio. Quello che impressiona, in questi due casi, è l'enorme peso del rapporto singolo-massa. E il potere di un singolo su una massa ha sempre qualcosa di preoccupante, di rischioso, soprattutto se e quando il potere di un singolo va su una massa per andare, direttamente o indirettamente, contro un altro singolo. Questo dimostra che è vero che la rete è potenzialmente molto democratica, ma potenzialmente è pure molto autoritaria, anche se ovviamente qui solo di star si sta parlando. Ma solo di star si sta parlando?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIOVEDÌ 17 GIUGNO 2021 - Anno 3 - Numero 23

OLTRE

Settimanale di cultura, attualità e spettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE Daniele Bellasio  
 CAPOREDATTORE Andrea Anzani  
 REDATTORE Serena Minazzi  
 IDEAZIONE GRAFICA a cura di Chiara Bracco  
 EDITORE La Prealpina s.r.l. Viale Tamagno, 13 - Varese - Tel. 0332.275700  
 E-MAIL oltre@prealpina.it  
 STAMPA Tigre s.r.l. Borsano di Busto Arsizio, via Canton Santo, 5  
 PUBBLICITÀ Prochemi ufficio di Direzione Busto Arsizio, via Canton Santo, 5  
 Tel. 0331.633190 e-mail: commerciale@prochemi.it - www.prochemi.it

Supplemento obbligatorio al quotidiano La Prealpina

## SOMMARIO



8

### DA PROVARE

Tutti pazzi per il Bridge il gioco di carte che è anche uno sport

10



### DA VIVERE

Alla Triennale di Milano ci si immerge nel mondo di Vico Magistretti

12



### LIFESTYLE

Ci si leva la mascherina e le labbra tornano in primo piano

14



### DA APPUNTARSI

Una panoramica su libri, dischi, podcast e incontri da non perdere

18



### DA FARE

Val Quarazza: un itinerario alla scoperta del Lago delle Fate e delle miniere d'oro

25



### DA VEDERE

Al Maggiori di Verbania vanno in scena «i monologhi della vagina»

26



### DA ASCOLTARE

Parte la stagione dell'Arena di Verona con tanti spettacoli da non perdere

29



### CONTROPASSATO PROSSIMO

La strana storia di Joe Colombo e della Lega dei diritti civili degli italoamericani



# Verbania: i dialoghi tra le donne e il loro corpo? Dei bei monologhi



Nel cartellone che celebra i suoi cinque anni di apertura, il Teatro Maggiore di Verbania dedica lo spettacolo di giovedì 17 giugno a un testo storico sul rapporto tra le donne e il loro corpo: si tratta di *I monologhi della vagina* nella produzione del teatro Parenti di Milano, con Alessandra Faiella, Lucia Vasini, Roberta Lidia De Stefano, Silvia Giulia Mendola e Marina Rocco (nella foto) per la regia di Emanuela Giordano che, al termine dello spettacolo, si intratterrà per una chiacchierata/dibattito con il pubblico. Il testo, nato da duecento interviste che Eve Ensler ha realizzato con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse, è qui proposto nella traduzione italiana di Monica Capuani. Un lavoro su temi di dignità e rispetto trattati con ironia che nel febbraio del 2001, dopo cinque anni di ricerche, scrittura, letture in spazi off, premi prestigiosi e sold out, ha visto diverse artiste, tra cui Jane Fonda, Glenn Close e Alanis Morissette, salire sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day, al quale ne sono seguiti ovunque con grande adesione, anche da parte dell'Italia, e con i cui incassi vengono finanziate iniziative contro la violenza sulle donne.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**I monologhi della vagina**

Giovedì 17 giugno alle ore 21, Teatro Il Maggiore, via san Bernardino 49, Verbania, 26,50 euro. Info [ilmaggioreverbania.it](http://ilmaggioreverbania.it)





# Continua l'estate culturale di Verbania

Di **Martina Roncoroni** - Giugno 2021



Domani, giovedì 17 giugno appuntamento con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI**

E lo spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**

Di **Eve Ensler** – traduzione italiana di **Monica Capuani**

Regia **EMANUELA GIORDANO**

Produzione **Teatro Franco Parenti**

[Biglietti disponibili al link](#)

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

**Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**Il terzo appuntamento della stagione è per domani, GIOVEDÌ 17 GIUGNO** (ore 21.00 – sala teatrale) con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e il pluripremiato spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con la regia di **EMANUELA GIORDANO** (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di **Monica Capuani**).

**Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina?** Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario.

Il testo nasce da **duecento interviste** che **Eve Ensler** realizza con **donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse**. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, **il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.**

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. **Il V-Day si replica ovunque**. Con gli **incassi** vengono **finanziati** importanti **iniziative contro la violenza sulle donne**. Anche l'Italia partecipa al progetto.

Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

La **traduzione** del testo è di **Monica Capuani**, la **regia** di **Emanuela Giordano**.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. **Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.**

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 – arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

*"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – **commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".*

*"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – **continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

*"Sono emozionata come non sono mai stata – **ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".*

*"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – **commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro** – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".*

#### **I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:**

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

#### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

Vconews.it

## 'I monologhi della vagina' in scena a Il Maggiore giovedì 17 giugno



Consiglia 0

Il pluripremiato spettacolo di Eve Ensler, tradotto da Monica Capuani, è diretto da Emanuela Giordano



Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il terzo appuntamento della stagione è per giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) con **Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco, Lucia Vasini** e il pluripremiato spettacolo 'I monologhi della vagina', con la regia di **Emanuela Giordano** (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di **Monica Capuani**).

**Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina?** Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario. Il testo nasce da **duecento interviste** che **Eve Ensler** realizza con **donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse**. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, **il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.**

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. **Il V-Day si replica ovunque.** Con gli **incassi** vengono **finanziati** importanti **iniziative contro la violenza sulle donne.** Anche l'Italia partecipa al progetto.

Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i *Monologhi della vagina* con l'adesione di decine di artiste.

La **traduzione** del testo è di **Monica Capuani**, la **regia** di **Emanuela Giordano**.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. **Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.**

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Il prossimo appuntamento sarà mercoledì 30 giugno con il reading a due voci di **Stefano Benni** 'Bestia che sei' portato in scena con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**.



*“La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario - commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** - ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.*

*“Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - continua **Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.*

*“Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito **Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere”.*

*“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency**, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l’epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.*

**I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:**

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l’Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell’Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

Verbania

**Sul palco** Gli attori presenteranno "Bestia che sei" e "Non svegliate lo spettatore"

## Da Finocchiaro a Guanciale

*In scena al teatro "Il Maggiore" con le loro performance*

VERBANIA - E' ricca e con nomi di richiamo la stagione estiva proposta dal teatro "Il Maggiore", che punta a nomi di richiamo e a grande produzioni. La sera di oggi, mercoledì 30 giugno, alle 21 nell'Arena Teatro Maggiore, farà tappa la 4ª edizione del Festival dei laghi lombardi che porterà sul palcoscenico verbanese l'attrice **Angela Finocchiaro** in "Bestia che sei", reading a due voci di Stefano Benni, con l'accompagnamento di Daniele Trambusti. «Stefano Benni e Angela Finocchiaro - hanno fatto sapere in una nota dal Festival dei laghi lombardi - hanno spesso incrociato le loro vite professionali nell'arco degli ultimi vent'anni. Come scrittore Benni ha realizzato testi teatrali che sono ormai diventati classici della drammaturgia contemporanea e che l'attrice originaria di Milano ha portato in tournée per molti anni. Da La misteriosa scomparsa di W, proseguendo con Pinocchia e Benneide, fino ad arrivare a Mai più soli». Per quanto riguarda "Bestia che sei" «i protagonisti che incontriamo - hanno fatto sapere ancora gli organizzatori - scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l' homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo».



Angela Finocchiaro



Lino Guanciale

### IL RITORNO DELL'ATTORE

Al teatro "Il Maggiore" **Lino Guanciale**, attore abruzzese molto apprezzato anche sul piccolo schermo, ci era già stato il 12 dicembre del 2019, quando con Gabriella Pession aveva portato in scena "After Miss Julie", la pièce di Patrick Marber, tradotta da Marco Maria Casazza. Ora Guanciale, impegnato in diversi set per alcune fiction che vedremo tra l'autunno e il prossimo anno, sabato 3 luglio, alle 21 nell'Arena del teatro, proporrà il suo collaudato "Non svegliate lo spettatore", una produzione TSA (Teatro Stabile d'Abruzzo), in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni. Lo spettacolo ripercorrerà la vita dello scrittore e sceneggiatore, vincitore del Premio Strega del 1947, Ennio Flaiano, molto caro a Guanciale. Sarà proprio l'attore, noto per le fiction "La porta rossa", il recente "Il com-

missario Ricciardi", ma anche "L'allieva", a proporre attraverso aneddoti, lettere e racconti, i personaggi che prenderanno forma diventando maschere che non hanno tempo. Guanciale, in una singolare scenografia dove sarà accompagnato dalle musiche del maestro Davide Cavuti, proporrà agli spettatori spaccati di vita tra senso etico, sociale e storico. Il viaggio di Ennio Flaiano secondo Guanciale è un insegnamento per affrontare le sfide dell'esistenza che ci si troverà dinnanzi. Durante lo spettacolo verrà trattato il rapporto tra cinema, letteratura, teatro e musica attraverso un'interpretazione davvero singolare. Ed ancora domenica 4, sempre alle 21 ma nella sala teatrale, sarà la volta dell'orchestra "I pomeriggi musicali" con la soprano Elizabeth Hertzberg e la direttrice Elena Casella. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it).

t.a.



# TEMPO LIBERO

## Il Festival dei laghi lombardi

Ventidue date in cartellone sino al 25 settembre, tappe lariane a Como e Menaggio  
La quarta edizione è dedicata a Roberto Brivio dei Gufi, recentemente scomparso

**COMO** (gnc) Quarta edizione del Festival dei laghi lombardi.

Ventidue date, sino al 25 settembre, nove laghi, sei province e un ampio panorama di artisti per ripartire e celebrare il patrimonio d'acqua dolce lombardo. Dopo un anno di stop forzato, a causa dell'emergenza sanitaria, il Festival dei laghi lombardi ([www.festivaldeilaghi.com](http://www.festivaldeilaghi.com)) ha preso avvio il 13 giugno. Lario, Garda, Maggiore, Iseo, Varese, Ceresio, Annone, Garlate e Mantova: il patrimonio ambientale, culturale e storico lacustre unisce le province di Como, Mantova, Brescia, Varese, Lecco, Sondrio e altre due regioni confinanti, il Verbano Cusio Ossola piemontese e la vicina Confederazione elvetica. La direzione artistica di **Francesco Pellicini**, col patrocinio di Regione Lombardia e il sostegno dei Comuni e dei teatri partecipanti, riconferma un cartellone ricco di proposte e ospiti prestigiosi della musica, del teatro, della comicità e della letteratura.

«Il festival si nutre d'acqua dolce e amore - spiega il direttore artistico - Voglio dedicare la quarta edizione a un grande maestro di teatro e amico di vita leale, recentemente scomparso: **Roberto Brivio** dei Gufi. Per il sottoscritto, semplicemente un padre d'affetti e splendido "vate" di scena: già mi manca il tuo fanciullesco entusiasmo caro Roberto. Grazie per avermi trasmesso il tuo sterminato amore per questo splendido mestiere, non ti dimenticherò mai».

L'assessore all'Autonomia e Cultura, **Stefano Bruno Galli**, sottolinea il patrimonio di laghi e di fiumi che caratterizza il nostro territorio: «Il grande Carlo Cattaneo parlava di una "acquosissima" Lombardia. Si tratta di una fascia, tra la pianura e la montagna, come una sorta di cerniera le congiunge e definisce la precisa fisionomia della Lombardia pedemontana. Una Lombardia pedemontana tenuta dunque insieme dalla liquidità, che s'impone come il cemento di

una grande varietà di genti e di culture, con le loro storie e le loro tradizioni, i loro miti e riti, i loro modelli comportamentali e le loro mentalità collettive».

Uno sguardo ad alcune delle proposte in calendario, iniziando da venerdì 25 giugno, a Olginate (Lecco), al Parco a Lago, Francesco Pellicini in «Storie di lago». Domenica 27

giugno, a Lugano (Svizzera), in piazza Manzoni, concerto della **Fabrizio Poggi Blues Band**. Mercoledì 30 giugno, a **Verbania**, Area Teatro Maggiore, **Angela Finocchiaro** in «Bestia che sei». Lunedì 5 luglio, a Desenzano del Garda (Brescia), Castello, Francesco Pellicini in «Ciao Nanni. Omaggio a Nanni Svampa». Venerdì 9 luglio, a Como, Villa

Olmo, **Treves Blues Band** in «70 in blues». Sabato 7 agosto, a Menaggio, Parco della scuola materna, **Andrea Vitali** in «Grand Tour - Viaggio fantastico sul Lago di Como».

Informazioni e biglietti contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante. Tutte le date cliccando [www.festivaldeilaghi.com](http://www.festivaldeilaghi.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lago di Como in primo piano nel Festival dei laghi lombardi



Francesco Pellicini, direttore artistico



Lo scrittore Andrea Vitali: il 7 agosto sarà a Menaggio



# CULTURA E TEMPO LIBERO

«Festival dei laghi lombardi» fino al 25 settembre

## Questo venerdì a Olginate lo spettacolo di Pellicini

**LECCO** (nm1) Musica, teatro, comicità e letteratura: ospiti prestigiosi per la quarta edizione del «Festival dei Laghi Lombardi» che segna la ripartenza celebrando il patrimonio d'acqua dolce lombardo, nove laghi e sei province lombarde, la provincia del Verbano-Cusio-Ossola e la Svizzera. Il programma, curato da **Francesco Pellicini**, propone fino al 25 settembre un cartellone ricco di spettacoli: venerdì 25 giugno al parco a Lago di Olginate proprio Pellicini porterà in scena «Storie di Lago», appuntamenti in musica con **Fabrizio Poggi** il 27 giugno a Lugano, spettacoli teatrali con **Angela Finocchiaro** il 30 giugno a **Verbania** e lo scrittore **Andrea Vitali** il 7 agosto a Menaggio, teatro comico e teatro canzone con un omaggio ai grandi interpreti. Il calendario è disponibile sul sito [festivaldeilaghi.com](http://festivaldeilaghi.com).





EVENTI, INFORMAZIONE, MUSICA

# VERBANIA: Angela Finocchiaro il 30 giugno, Lino Guanciale il 3 luglio e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali il 4 luglio: continuano gli appuntamenti dell'estate culturale al Maggiore



Angela Finocchiaro



Orchestra



Lino Guanciale

## COMUNICATO STAMPA

### **IL MAGGIORE – Centro Eventi Multifunzionale**

Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale di Verbania

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

**ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI con lo spettacolo BESTIA CHE SEI**

SABATO 3 LUGLIO

**LINO GUANCIALE con NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

DOMENICA 4 LUGLIO

**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con un'esperienza musicale unica tra note e giochi di luci**

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**Questi i prossimi appuntamenti della stagione:**

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO** (ore 21.00 – Arena) **con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI** nel reading a due voci di Stefano Benni **BESTIA CHE SEI.**

**In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese STEFANO BENNI**, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una **sfilata di caratteri surreali e grotteschi**, a volte molto **reali** e altre volte decisamente **fantastici**, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che **l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo**. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. **Produzione Agidi Srl.**

**SABATO 3 LUGLIO** (ore 21.00 – Arena) **con LINO GUANCIALE** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE.**

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciales e Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni**, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. *"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo –*

**afferma il regista e compositore Davide Cavuti** – *I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati*". Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

**DOMENICA 4 LUGLIO** (ore 21.00 – Sala Teatrale) **con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la Soprano ELIZABETH HERTZBERG e la Direttrice ELENA CASELLA.**

**Un evento unico che La Finzi Academy**, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, **ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.**

**Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici**, con un **esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione**, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di **aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.**

**Lo spettacolo sarà infatti** eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un **sistema di cuffie wi-fi silent system** per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, **attraverso la regia di Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle **immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.**

## **PROGRAMMA DELLA SERATA**

Ludwig van Beethoven – Coriolano overture

Fabio Vacchi – Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi – 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn – Sinfonia n.4 “Italiana”

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggioreverbania](https://www.instagram.com/il_maggioreverbania)



## Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale al Maggiore di Verbania



Giugno 23 13:39  
2021

by Martina Roncoroni

Stampa Questo Articolo  
Condividila con i tuoi amici

Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale di Verbania

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

**ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI con lo spettacolo BESTIA CHE SEI**

SABATO 3 LUGLIO

**LINO GUANCIALE con NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

DOMENICA 4 LUGLIO

**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con un'esperienza musicale unica tra note e giochi di luci**

[Biglietti disponibili al link](#)

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO** (ore 21.00 – Arena) con **ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI** nel reading a due voci di Stefano Benni **BESTIA CHE SEI**.

In **Bestia** che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese STEFANO BENNI, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una **sfilata di caratteri surreali e grotteschi**, a volte molto **reali** e altre volte decisamente **fantastici**, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'**homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo**. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in **Mai più soli** e **Benneide 2**, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. **Produzione Agidi Srl**.

**SABATO 3 LUGLIO** (ore 21.00 – Arena) con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**.

Dopo il successo di **Itaca...** il viaggio, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal **TSA Teatro Stabile d'Abruzzo** in collaborazione con **Stefano Francioni Produzioni**, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. *"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo – afferma il regista e compositore Davide Cavuti – I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati"*. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale **Lino Guanciale** e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

**DOMENICA 4 LUGLIO** (ore 21.00 – Sala Teatrale) con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la Soprano **ELIZABETH HERTZBERG** e la Direttrice **ELENA CASELLA**.

Un evento unico che **La Finzi Academy**, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla **Fondazione Il Maggiore di Verbania**.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie **wi-fi silent system** per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

## PROGRAMMA DELLA SERATA

Ludwig van Beethoven – Coriolano overture

Fabio Vacchi – Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi – 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn – Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da **Il Maggiore di Verbania** si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggiore\\_verbania/](https://www.instagram.com/il_maggiore_verbania/)

CULTURA EVENTI TEATRI

# L'Estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore di Verbania

By **Cinzia** 23 Giugno 2021

16 0



Angela Finocchiaro\_foto BESTIA CHE SEI

## Al Maggiore Centro Eventi Multifunzionale continuano gli appuntamenti dell'estate culturale di Verbania

Mercoledì 30 giugno: Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti con lo spettacolo "Bestia che sei"

Sabato 3 luglio: Lino Guanciale con "Non svegliate lo spettatore"

Domenica 4 luglio: Orchestra I Pomeriggi Musicali con un'esperienza musicale unica tra note e giochi di luci

Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

## Acquisto biglietti

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggiore\\_verbania/](https://www.instagram.com/il_maggiore_verbania/)

## Verbania

**Evento** Un testo che fa pensare. Prossimo appuntamento con Finocchiaro

# “Monologhi” sempre attuali

*L'opera di Eva Ensler per la stagione estiva del Maggiore*

VERBANIA - Giovedì 18 giugno al teatro Maggiore di Verbania sono andati in scena “I Monologhi della Vagina”, terzo appuntamento dell'estate culturale 2021. I Monologhi sono l'opera teatrale di Eva Ensler, la cui prima bozza è stata pubblicata nel 1996, che ha come base interviste a donne sulla propria sessualità, sulle relazioni e sulla violenza.

Dirette da Emanuela Giordano, Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini hanno interpretato il testo tradotto da Monica Capuani. E giovedì sera sulle assi del teatro Maggiore c'erano anche alcune interpreti d'eccezione: **Mari-nella Franzetti**, vicesindaca di Verbania, **Renata Rapetti**, direttrice artistica del teatro Maggiore, e **Cristiana Livraghi**, responsabile della segreteria e della direzione.

Rappresentati per la prima volta al Cornelia Street Cafè di New York, i Monologhi sono arrivati in Italia, nel Teatro Argentina di Roma, il 5 marzo 2001. Da loro sono nati poi i VDay, un movimento nato per abbattere ogni forma di violenza su donne e bambine.

«Vent'anni fa, anche l'Italia accoglieva questo fenomeno planetario, i VDay e i Monologhi della Vagina - ha spiegato **Emanuela Giordano** all'inizio della rappresentazione -. La storia è iniziata da una donna che ha subito violenza da adolescente, è diventata giornalista, madre e



Le attrici protagoniste dei Monologhi della Vagina al Maggiore

nonna. Nel frattempo ha intervistato donne di tutto il mondo per raccontare e capire meglio che cosa provano rispetto alla loro sessualità, alla loro creatività e alla loro potenza, possibilità e fantasia».

Tra i brani più famosi, interpretati durante la serata, ci sono “La mia vagina arrabbiata”, in cui una donna si sfoga contro le ingiustizie subite dalla sua vagina, come i saponi intimi profumati e gli strumenti dei ginecologi, “La mia vagina era il mio villaggio”, realizzato con le testimonianze delle donne bosniache vittime di stupro, “Perché a lui piaceva guardarla”, che racconta di una donna che, dopo aver incontrato un amante appassionato di vagine, ha imparato ad amare la propria, ed “Ero lì nella stanza”, in cui Ensler parla della nascita di sua nipote. «Ci siamo domandati perché ri-proporre questo spettacolo dopo vent'anni. Non è solo una ricor-

renza, ci siamo resi conto che il testo di Eva Ensler è straordinariamente attuale perché purtroppo quello che accade alle donne è sempre più incredibile. Dobbiamo riflettere insieme, arginare questa violenza, questa incapacità di comprendere l'autonomia delle donne, che spaventa in tutte le parti del mondo» ha concluso Giordano. «E' un testo attuale anche perché mette in scena l'ironia. Nei Monologhi ci sono donne che parlano di se stesse e dei loro organi genitali che diventano metafore dell'intelligenza, della creatività e della fantasia. In un'ora o poco più, lo spettacolo riesce a condensare la vita delle donne». “Bestia che sei” è invece il titolo del prossimo spettacolo della rassegna estiva in programma mercoledì 30 giugno. Si tratta di un reading a due voci di Stefano Benni con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**.

Federica Colombara



## SPECIALE FINALMENTE L'ESTATE

I GRANDI NOMI DELLE "SETTIMANE MUSICALI"

# Con lo Stresa Festival Stefano Bollani torna sul Lago Maggiore

BEATRICE ARCHESSE

**D**a «Via dei Mattini. 0» al lungolago di Stresa, dove il salotto sarà con vista sul golfo Borromeo anziché in uno studio tv: Stefano Bollani è tra i nomi di punta di Stresa Festival 2021, la kermesse internazionale di musica che quest'anno fa cifra tonda con la 60ª edizione e che rilancia la stagione dei grandi eventi sul Lago Maggiore con un ideale collegamento a due anni fa, come per saltare a piedi pari il periodo Covid. Il festival è diviso come consuetudine in due «atti»: dal 15 al 24 luglio e dal 19 agosto al 5 settembre. Il 2021 ha segnato anche un cambio importante al timone: la direzione artistica è passata da Gianandrea Noseda al violoncellista veneto

Mario Brunello. In questo quadro sarà curioso l'appuntamento del 27 agosto al palazzo dei congressi quando Brunello sarà il solista del concerto della Filarmonica della Scala diretta proprio dal maestro Noseda.

Stresa Festival è anche in versione «green», attenta all'ambiente: ecco perché il simbolo del 60° sono gli alberi. Sarà da gustare in modo lento, con concerti per lo più all'aperto e da abbinare a passeggiate nel Verbano.

L'apertura tuttavia non è a Stresa ma a **Verbania**, e con ritmi caraibici anziché classici: Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola Band saranno il 15 luglio al teatro Maggiore con «Viento y Tiempo». Il 16 Stresa ospiterà il pianista jazz di Uri Caine, poi il 17 di Stefano Bollani con variazioni al pianoforte dedicate a «Jesus Christ Superstar».

Ci sarà spazio anche per le giovani promesse con la Stuttgarter Kammerorchester diretta dalla italo-turca Nil Venditti, che al pianoforte propone la quattordicenne moscovita Alexandra Dovgan. Musica, ma anche letteratura: sempre per il festival Alessandro Baricco il 23 luglio leggerà Dante nella cornice dell'Isola Bella.

All'eccellenza degli ospiti, si aggiunge ciò che è il valore aggiunto del Lago Maggiore: la bellezza dei luoghi. A Stresa gli spettacoli bollani

sono tra lungolago Palazzo, che rimane il fulcro, Isole Borromeo e Villa Pallavicino. A **Verbania** il teatro Maggiore e la chiesa di Madonna di Campagna, e a Leso lo stabilimento Herno, insolita location dove la moda sposa la musica per una serata esclusiva con l'Anna Tifu Tango Quartet il 4 settembre.



Stefano Bollani sarà a Stresa sabato 17 luglio

**Il teatro di Verbania** L'estate di eventi del Verbano è anche teatro: al Maggiore di **Verbania** arrivano **Angela Finocchiaro** il 30 giugno con «Bestia che sei», Lino

Guanciale il 3 luglio con «Non svegliate lo spettatore» e poi ancora l'Orchestra Piccoli pomeriggi musicali (4 luglio), Massimo Recalcati (13 luglio con «Amen»), Elio che

canta Jannacci il 16, Gioele Dix il 23 e Anna Foglietta il 31. Il 7 agosto l'opera comica «Gianni Schicchi» di Puccini, il 3 settembre Lella Costa. —

I RIPRODUZIONI RISERVATA



**MINCIO&DINTORNI**

ARTE - CULTURA - TRADIZIONE

# Angela Finocchiaro il 30 giugno, Lino Guanciaie il 3 luglio e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali il 4 luglio: continuano gli appuntamenti dell'estate culturale al Maggiore di Verbania

23 GIUGNO 2021 / MINCIO&DINTORNI

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO** (ore 21.00 - Arena) con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI** nel reading a due voci di Stefano Benni **BESTIA CHE SEI**.

In **Bestia che sei** i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese **STEFANO BENNI**, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una **sfilata di caratteri surreali e grotteschi**, a volte molto **reali** e altre volte decisamente **fantastici**, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che **l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo**. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in **Mai più soli** e **Benneide 2**, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. **Produzione Agidi Srl**.

**SABATO 3 LUGLIO** (ore 21.00 - Arena) con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**.



Dopo il successo di **Itaca... il viaggio**, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal **TSA Teatro Stabile d'Abruzzo** in collaborazione con **Stefano Francioni Produzioni**, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. *"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo - afferma il regista e compositore Davide Cavuti - I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo*

taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati". Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale Lino Guancia e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

**DOMENICA 4 LUGLIO** (ore 21.00 – Sala Teatrale) con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la Soprano **ELIZABETH HERTZBERG** e la Direttrice **ELENA CASELLA**.



Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di Angela Giulia Toso, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

## PROGRAMMA DELLA SERATA

Ludwig van Beethoven – Coriolano overture

Fabio Vacchi – Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi – 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn – Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.



È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)

[www.instagram.com/il\\_maggiore\\_verbania/](https://www.instagram.com/il_maggiore_verbania/)

Magazine: [Pianetasaluteonline.com](http://Pianetasaluteonline.com)

Data: 23 giugno 2021

Link:

<https://www.pianetasaluteonline.com/2021/06/23/continuan-o-gli-appuntamenti-dellestate-culturale-di-verbania/>



Musica

## Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale di Verbania

23/06/2021 Redazione 0 Commenti

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI con lo spettacolo BESTIA CHE SEI

SABATO 3 LUGLIO

LINO GUANCIALE con NON SVEGLIATE LO SPETTATORE



DOMENICA 4 LUGLIO

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con un'esperienza musicale unica tra note e giochi di luci



<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO** (ore 21.00 – Arena) con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI** nel reading a due voci di Stefano Benni **BESTIA CHE SEI**.

In **Bestia che sei** i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese **STEFANO BENNI**, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'*homo sapiens* è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in *Mai più soli* e *Benneide 2*, condividono nuovamente lo stesso palcoscenico per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. **Produzione Agidi Srl**.

**SABATO 3 LUGLIO** (ore 21.00 – Arena) con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**.

Dopo il successo di *Itaca... il viaggio*, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal **TSA Teatro Stabile d'Abruzzo** in collaborazione con **Stefano Francioni Produzioni**, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. *"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo – afferma il regista e compositore Davide Cavuti – I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati"*. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale **Lino Guanciale** e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

**DOMENICA 4 LUGLIO** (ore 21.00 – Sala Teatrale) con **L'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la Soprano **ELIZABETH HERTZBERG** e la Direttrice **ELENA CASELLA**.

Un evento unico che **La Finzi Academy**, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla **Fondazione Il Maggiore di Verbania**.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione eriooccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

#### PROGRAMMA DELLA SERATA

Ludwig van Beethoven – Coriolano overture

Fabio Vacchi – Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi – 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn – Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da **Il Maggiore di Verbania** si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.ital](http://www.ilmaggioreverbania.ital) link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)



Eventi

## A Verbania il 30 giugno Angela Finocchiaro con 'Bestia che sei'

Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale al Maggiore di Verbania.



Redazione Valle Olona Jun 23, 2021 - 18:04 Updated: Jun 23, 2021 - 18:06



Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO (ore 21.00 - Arena) con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI nel reading a due voci di Stefano Benni BESTIA CHE SEI.

In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese STEFANO BENNI, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)  
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**



## Lago Maggiore

VERBANIA

# Angela Finocchiaro, Lino Guanciale e l'orchestra I pomeriggi musicali al Maggiore di Verbania

L'estate culturale continua al centro eventi con tre appuntamenti tra teatro e musica classica con un pizzico di sperimentazione



**L'estate culturale di Verbania continua al Maggiore con Angela Finocchiaro (mercoledì 30 giugno) e Lino Guanciale (sabato 3 luglio).**

Dopo il successo dei primi appuntamenti, il centro culturale riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

## **Mercoledì 30 giugno**

**Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti si esibiranno nel reading a due voci di Stefano Benni “Bestia che sei” alle 21 nell’arena.**

In “Bestia che sei” i protagonisti scaturiscono uno dopo l’altro con naturalezza dall’immaginazione dello scrittore bolognese, che ha spesso incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent’anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l’homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in “Mai più soli” e “Benneide 2”, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia.

## **Sabato 3 luglio**

**Lino Guanciale si esibirà alle 21 in arena nello spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano “Non svegliate lo spettatore”.** Dopo il successo di “Itaca... il viaggio”, Lino Guanciale e Davide Cavuti tornano in scena con un nuovo spettacolo prodotto dal Tsa Teatro stabile d’Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni produzioni.

**«Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo – afferma il regista e compositore Davide Cavuti -, i quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico.** Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell’esistenza. Il rapporto tra

il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati».

## **Domenica 4 luglio**

**Nella sala teatrale alle 21 salirà sul palco l'orchestra I pomeriggi musicali con la soprano Elizabeth Hertzberg e la direttrice Elena Casella.** Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

**Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme.** Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.

**Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie *wi-fi silent system*** per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore. Qui, attraverso la regia di Angela Giulia Toso, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse, enfatizzando la spettacolarità dell'evento.

I **biglietti per gli spettacoli** in programma si possono acquistare online dal **sito del centro eventi Il Maggiore**, all'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Verbania, alla sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30, oppure alla biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle 18,00.

di [redazione@verbanonews.it](mailto:redazione@verbanonews.it)

Publicato il 23 Giugno 2021



LE DATE

# QUESTA ESTATE È TUTTA UN FESTIVAL

DAL LAGO DI VARESE AL GARDA, PASSANDO PER COMO, UN'ESPLOSIONE DI SPETTACOLI. TANTI I PROTAGONISTI: ROSSANA CASALE, TREVES BLUES BAND, PAOLO FRESU. MA CI SONO ANCHE TEATRO E LIRICA

di GIUSEPPE ORTOLANO



Il Bèjart Ballet di Losanna ospite al Festival Como Città della Musica; sotto, Rossana Casale

Dai laghi lombardi ai verdi giardini di Varese. Anche quest'anno, nonostante l'*annus horribilis* che abbiamo passato, prende il via la stagione dei festival di Lombardia. Si inizia con il Festival dei laghi lombardi che, fino al 25 settembre, porta musica, comicità e prosa in alcuni dei luoghi più belli di nove bacini lacustri. Un "festival che si nutre d'acqua dolce e amore" diretto dallo scrittore, cantautore ed attore comico Francesco Pellicini che il 25 giugno porta a Olginate, sulle rive del lago di Garlate, le sue divertenti *Storie di lago*. Il 30 giugno va in scena a **Verbania**, sul lago Maggiore, la sfilata grottesca e surreale dei personaggi di *Bestia che sei* interpretati da **Angela Finocchiaro**. Il 5 luglio ci si sposta sul lago di Garda, a Desenzano, per un omaggio a Nanni Svampa curato dallo stesso Pellicini, mentre il 9 luglio sale sul palco di Villa Olmo, sul Lario, la Treves Blues Band. Il festival prosegue quindi con ospiti come Rossana Casale (16 luglio a Sesto Calende), l'attore-musicista Luca Maciacchini per un omaggio a Giorgio Gaber (30 luglio a Monte Isola), Giorgio Conte (6 agosto a Lecco), Andrea Vitali (7 agosto a Menaggio e 28 agosto a Oggiono), per con-

cludersi il 25 settembre a Gavirate, con Matteo Carassini che racconta i pirati di Cannero, "rivoluzionari al servizio della gente". Non manca un omaggio a Dante Alighieri con Luca Radaelli e Arrigo Cappelletti che, il 24 luglio a Iseo, celebrano i 700 anni dalla morte del sommo poeta con lo spettacolo di musica e teatro "L'ora che volge 'l disio - A riveder le stelle".

Alle donne come protagoniste è dedicato il Varese Estense Festival nella Città Giardino dal 25 giugno all'11 luglio. Infatti sette persone su dieci, tra attori, musicisti, personale di scena, tecnici e organizzazione, incluso il direttore artistico Serena Nardi, sono donne. Il programma spazia dal *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare (2 luglio alla fontana dei Giardini Estensi) fino alle *Nozze di Figaro* di Mo-

zart (11 luglio), passando per un omaggio a Fabrizio De André in occasione del 50esimo dell'album *Non al denaro, non all'amore né al cielo* (26 giugno), il concerto per clarinetto e orchestra (K 622) di Mozart dei Pomeriggi Musicali di Milano (7 luglio) e diverse presentazioni di libri. Il festival chiude l'11 luglio con "Le tue scarpe sono rosse?" incontro con Amico Fragile Varese ed E.Va onlus per parlare di prevenzione contro la violenza e alla discriminazione di genere.

Il 30 giugno prende il via a Como il Villa Olmo Festival, che per otto settimane consecutive porterà in questo luogo simbolo del Lario concerti, laboratori e attività all'aria aperta. Ad aprire le danze il 30 giugno sarà il Festival Como Città della Musica con il balletto *Pièces Courtes*, in prima assoluta in Italia, a cura del Bèjart Ballet di Losanna. Lo spettacolo è strutturato in cinque quadri in cui le coreografie di Maurice Bèjart si staglieranno su musiche tratte da Verdi, Bach, Brel e Chopin. Giovedì 1 luglio si passa al jazz del Paolo Fresu Devil Quartet che il 13 luglio cede il palco a Moni Ovadia, per una lettura con commento dell'enciclica di Papa Francesco "Laudato Si'".



**INFO**  
[www.festivaldeilaghi.com](http://www.festivaldeilaghi.com)  
[www.vareseestensefestival.it](http://www.vareseestensefestival.it)  
[www.visitcomo.eu](http://www.visitcomo.eu)



## CULTURA

Il 30 giugno la nuova data del cartellone estivo  
**«Bestia che sei»: il reading di Stefano Benni  
 con Angela Finocchiaro al Maggiore**

**VERBANIA** (bec) **Stefano Benni** e **Angela Finocchiaro** hanno spesso incrociato le loro vite professionali nell'arco degli ultimi venti anni. Come

scrittore Benni ha realizzato testi teatrali che sono ormai diventati classici della drammaturgia contemporanea e che, l'attrice milanese, ha por-

tato in tournée per molti anni. Da *La Misteriosa scomparsa di W*, proseguendo con *Pinocchio* e *Benneide* fino ad arrivare a *Mai più soli*. In «Bestia che sei» i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi,

a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l' homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e **Daniele Trambusti**, dopo la fortunata collaborazione in *Mai più soli* e *Benneide 2*, condividono nuovamente lo stesso palcoscenico

dar vita a una lettura a due voci piena di energia.

A puntamento il 30 giugno alle 21 al teatro Il Maggiore.



**—AUDIOPRESS—**

## Teatro: a Verbania Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti in “Bestia che sei”

🕒 27 Giugno 2021 👤 admin 📍 piemonte 💬 0



Continua l'Estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore di Verbania.

Mercoledì 30 giugno, alle 21 nell'Arena esterna, appuntamento con Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti nel reading a due voci di Stefano Benni &quot;...

Magazine: Biellaoggi.it

Data: 27 giugno 2021

Link:

[http://www.biellaoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA\\_-\\_Continuano\\_gli\\_appuntamenti\\_dell%27Estate\\_culturale\\_al\\_Centro\\_Eventi\\_il\\_Maggiore&id=116591](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_-_Continuano_gli_appuntamenti_dell%27Estate_culturale_al_Centro_Eventi_il_Maggiore&id=116591)

# BiellaOggi.it

27/06/2021 - VERBANO-CUSIO-OSSOLA - CULTURA E SPETTACOLI

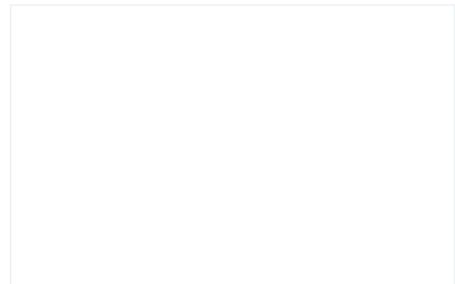
## VERBANIA - Continuano gli appuntamenti dell'Estate culturale al Centro Eventi il Maggiore

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'**Estate culturale** del **Centro eventi il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 - arena) con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti** nel reading a due voci di **Stefano Benni** "Bestia che sei".

In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese Stefano Benni, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di **Angela Finocchiaro** negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl.



**Sabato 3 luglio** (ore 21.00 - Arena) con **Lino Guanciale** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore **Ennio Flaiano** "Non svegliate lo spettatore".

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni, dedicato alla vita di **Ennio Flaiano**.

*"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo - afferma il regista e compositore **Davide Cavuti** -. I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati?"*

Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale **Lino Guanciale** e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

**Domenica 4 luglio** (ore 21.00 - Sala Teatrale) con **l'Orchestra i pomeriggi musicali** con la soprano **Elizabeth Hertzberg** e la direttrice **Elena Casella**.

Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore **Aldo Finzi**, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme.

**Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.**

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

### **Programma della serata**

Ludwig van Beethoven - Coriolano overture

Fabio Vacchi - Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi - 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn - Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

# Action

Advanced Communication



Magazine: Casaleoggi.it

Data: 27 giugno 2021

Link:

[http://www.casaleoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA\\_-\\_Continuano\\_gli\\_appuntamenti\\_dell%27Estate\\_culturale\\_al\\_Centro\\_Eventi\\_il\\_Maggiore&id=116591](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_-_Continuano_gli_appuntamenti_dell%27Estate_culturale_al_Centro_Eventi_il_Maggiore&id=116591)

## CasaleOggi.it

27/06/2021 - VERBANO-CUSIO-OSSOLA - CULTURA E SPETTACOLI

### VERBANIA - Continuano gli appuntamenti dell'Estate culturale al Centro Eventi il Maggiore

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'**Estate culturale** del **Centro eventi il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 - arena) con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti** nel reading a due voci di **Stefano Benni** "Bestia che sei".

In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese Stefano Benni, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di **Angela Finocchiaro** negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl.

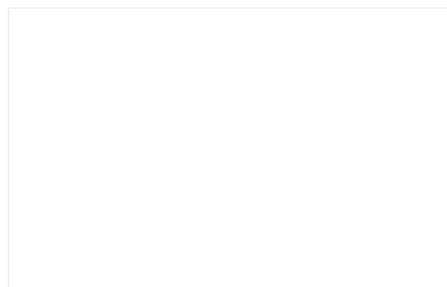
**Sabato 3 luglio** (ore 21.00 - Arena) con **Lino Guanciale** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore **Ennio Flaiano** "**Non svegliate lo spettatore**".

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni, dedicato alla vita di **Ennio Flaiano**.

*"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo - afferma il regista e compositore **Davide Cavuti** -. I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati?"*

Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale **Lino Guanciale** e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

**Domenica 4 luglio** (ore 21.00 - Sala Teatrale) con **l'Orchestra i pomeriggi musicali** con la soprano **Elizabeth Hertzberg** e la direttrice **Elena Casella**.



Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore **Aldo Finzi**, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme.

**Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.**

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

### **Programma della serata**

Ludwig van Beethoven - Coriolano overture

Fabio Vacchi - Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi - 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn - Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

# Action

Advanced Communication



# Maschere **laLocandina**

**OMAGGI**

**NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

## L'idiozia dell'esistenza nel diario di Flaiano

Lo sguardo acuto e disincantato di Ennio Flaiano (1910-1972), con il suo perenne sigaro in bocca, è al centro di un lavoro che mescola alcuni dei suoi testi più conosciuti (da *Tempo di uccidere* a *Un marziano a Roma*) con il Flaiano più privato. Ne è interprete e protagonista, Lino Guanciale (nella foto), volto amato e dal grande seguito, guidato in *Non svegliate lo spettatore* dal regista e compositore Davide Cavuti, autore delle musiche dello spettacolo. «Attraverso aneddoti, lettere, racconti — spiega Cavuti — i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento: un diarista originale a cui nulla sfuggiva della spontanea idiozia dell'esistenza, e non solo, contribuendo alla comprensione di quanto ci circonda». Sabato 3 luglio, Arena del Teatro Il Maggiore di Verbania, via San Bernardino 49. Info: 329.6434100, biglietti: da € 26,50 a 21,50, acquistabili su: [maggiore-verbana.it](http://maggiore-verbana.it). (laura zangarini)



## NOVARATODAY

### Teatro: a Verbania Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti in "Bestia che sei"



**DOVE**

Centro Eventi Il Maggiore - Verbania

Indirizzo non disponibile

**PREZZO**

Prezzo non disponibile

**QUANDO**

Dal 30/06/2021 al 30/06/2021

21

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [mioticket.it](http://mioticket.it)



Redazione

27 giugno 2021 15:57



Continua l'Estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore di Verbania.

Mercoledì 30 giugno, alle 21 nell'Arena esterna, appuntamento con Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti nel reading a due voci di Stefano Benni "Bestia che sei".

"In Bestia che sei" i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese Stefano Benni, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in "Mai più soli" e "Benneide 2", condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl.



Home > Appuntamenti > Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale di Verbania

**Appuntamenti**

# Continuano gli appuntamenti dell'estate culturale di Verbania

Di **Redazione** - Giugno 2021



MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

**ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI** con lo spettacolo **BESTIA CHE SEI**

SABATO 3 LUGLIO

**LINO GUANCIALE** con **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

DOMENICA 4 LUGLIO

**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con un'esperienza musicale unica tra note e giochi di luci

[Biglietti disponibili al link](#)

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**Questi i prossimi appuntamenti della stagione:**

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO** (ore 21.00 – Arena) con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI** nel reading a due voci di Stefano Benni **BESTIA CHE SEI**.

**In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese STEFANO BENNI**, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di **caratteri surreali e grotteschi**, a volte molto **reali** e altre volte decisamente **fantastici**, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'**homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo**. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. **Produzione Agidi Srl**.

**SABATO 3 LUGLIO** (ore 21.00 – Arena) con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**.

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciales e Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni**, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. *“Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo – afferma il regista e compositore Davide Cavuti – I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati”*. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale Lino Guanciales e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

**DOMENICA 4 LUGLIO** (ore 21.00 – Sala Teatrale) con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la Soprano **ELIZABETH HERTZBERG** e la Direttrice **ELENA CASELLA**.

**Un evento unico che La Finzi Academy**, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, **ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania**.

**Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici**, con un **esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione**, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di **aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante**.

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle **immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento**.

## **PROGRAMMA DELLA SERATA**

Ludwig van Beethoven – Coriolano overture

Fabio Vacchi – Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi – 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn – Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

**[www.facebook.com/ilMaggioreVerbania](https://www.facebook.com/ilMaggioreVerbania)**

## PiemonteOggi.it

27/06/2021 - VERBANO-CUSIO-OSSOLA - CULTURA E SPETTACOLI

### VERBANIA - Continuano gli appuntamenti dell'Estate culturale al Centro Eventi il Maggiore

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'**Estate culturale** del **Centro eventi il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 - arena) con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti** nel reading a due voci di **Stefano Benni** "Bestia che sei".

In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese Stefano Benni, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di **Angela Finocchiaro** negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl.

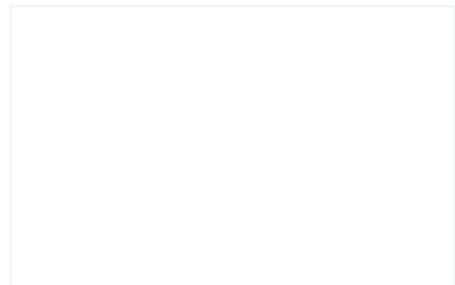
**Sabato 3 luglio** (ore 21.00 - Arena) con **Lino Guanciale** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore **Ennio Flaiano** "Non svegliate lo spettatore".

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni, dedicato alla vita di **Ennio Flaiano**.

*"Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo - afferma il regista e compositore **Davide Cavuti** -. I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati?"*

Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale **Lino Guanciale** e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

**Domenica 4 luglio** (ore 21.00 - Sala Teatrale) con **l'Orchestra i pomeriggi musicali** con la soprano **Elizabeth Hertzberg** e la direttrice **Elena Casella**.



Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore **Aldo Finzi**, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme.

**Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.**

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

### **Programma della serata**

Ludwig van Beethoven - Coriolano overture

Fabio Vacchi - Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi - 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn - Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

# Action

Advanced Communication



Magazine: Vercellioggi.it

Data: 27 giugno 2021

Link:

[http://vercellioggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA\\_%20\\_Continuano\\_gli\\_appuntamenti\\_dell%20Estate\\_culturale\\_al\\_Centro\\_Eventi\\_&id=116591&id\\_localita=48](http://vercellioggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%20_Continuano_gli_appuntamenti_dell%20Estate_culturale_al_Centro_Eventi_&id=116591&id_localita=48)

## VercelliOggi.it

27/06/2021 - VERBANO-CUSIO-OSSOLA - CULTURA E SPETTACOLI

### VERBANIA - Continuano gli appuntamenti dell'Estate culturale al Centro Eventi il Maggiore

Prossimo spettacolo "Bestia che sei" con con Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti



Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'**Estate culturale** del **Centro eventi il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**Questi i prossimi appuntamenti della stagione:**

**Mercoledì 30 giugno** (ore 21.00 - arena) con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti** nel reading a due voci di **Stefano Benni** "Bestia che sei".

In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese Stefano Benni, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di **Angela Finocchiaro** negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl.

**Sabato 3 luglio** (ore 21.00 - Arena) con **Lino Guanciale** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore **Ennio Flaiano** “**Non svegliate lo spettatore**”.

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni, dedicato alla vita di **Ennio Flaiano**.

*“Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo - afferma il regista e compositore **Davide Cavuti** -. I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati”.*

Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale **Lino Guanciale** e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

**Domenica 4 luglio** (ore 21.00 - Sala Teatrale) con **l'Orchestra i pomeriggi musicali** con la soprano **Elizabeth Hertzberg** e la direttrice **Elena Casella**.

Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore **Aldo Finzi**, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme.

**Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.**

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di **Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

## Programma della serata

Ludwig van Beethoven - Coriolano overture

Fabio Vacchi - Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi - 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn - Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

Redazione di Vercelli





## Teatro Il Maggiore di Verbania: continuano gli appuntamenti dell'estate culturale con il meglio della prosa e della musica

🕒 27 Giugno 2021 👤 REDAZIONE



Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**Questi i prossimi appuntamenti della stagione:**

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO** (ore 21.00 – Arena) con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI** nel reading a due voci di Stefano Benni **BESTIA CHE SEI**.

In **Bestia che sei** i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con **spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese STEFANO BENNI**, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una **sfilata di caratteri surreali e grotteschi**, a volte molto **reali** e altre volte decisamente **fantastici**, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che **l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo**. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in **Mai più soli** e **Benneide 2**, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia.  
**Produzione Agidi Srl.**



**SABATO 3 LUGLIO** (ore 21.00 – Arena) con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE.**

Dopo il successo di Itaca... il viaggio, **Lino Guanciale e Davide Cavuti** tornano in scena con un nuovo spettacolo, **Non svegliate lo spettatore**, **prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni**, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. *“Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo – afferma il regista e compositore Davide Cavuti – I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati”*. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.



**DOMENICA 4 LUGLIO** (ore 21.00 – Sala Teatrale) **con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la Soprano ELIZABETH HERTZBERG e la Direttrice ELENA CASELLA.**

**Un evento unico che La Finzi Academy**, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, **ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.**

**Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici**, con un **esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione**, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di **aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.**

Lo **spettacolo sarà infatti** eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un **sistema di cuffie wi-fi silent system** per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, **attraverso la regia di Angela Giulia Toso**, il pubblico formerà delle **immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.**

## **PROGRAMMA DELLA SERATA**

Ludwig van Beethoven – Coriolano overture

Fabio Vacchi – Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi – 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn – Sinfonia n.4 “Italiana”

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

# VITA & ARTI

## Finocchiaro al Maggiore con un reading surreale

Ancora un grande nome nella rassegna estiva del Cento Eventi Il Maggiore di Verbania: mercoledì 30 giugno alle 21 nell'arena esterna in scena l'attrice Angela Finocchiaro, già protagonista in riva al Lago Maggiore, con "Bestia che sei", reading a due voci di Stefano Benni: con lei sul palco anche Daniele Trambusti in una produzione Agidi Srl (biglietti da 20 a 25 euro). "Stefano Benni e Angela Finocchiaro - si legge nella scheda dello spettacolo - hanno spesso incrociato le loro vite professionali nell'arco degli ultimi venti anni.



**A VERBANIA** Angela Finocchiaro torna al Maggiore

Come scrittore Benni ha realizzato testi teatrali che sono ormai diventati classici della drammaturgia contemporanea e che l'attrice milanese ha portato in tournée per molti anni. Da "La Misteriosa scomparsa di W", proseguendo

con "Pinocchia" e "Benneide" fino ad arrivare a "Mai più soli". In "Bestia che sei" i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello

scrittore bolognese e danno vita a una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens e la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in "Mai più soli" e "Benneide 2", condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia".

• e.g.r.





## Angela Finocchiaro, Lino Guancialeo e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Redazione 29 Giugno 2021 - 11:04 Commenta

A+ a-



Questi i prossimi appuntamenti della stagione:

**MERCOLEDÌ 30 GIUGNO (ore 21.00 - Arena) con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI nel reading a due voci di Stefano Benni BESTIA CHE SEI.**

*In Bestia che sei i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese STEFANO BENNI, che spesso ha incrociato la sua vita professionale con quella di Angela Finocchiaro negli ultimi vent'anni, e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in Mai più soli e Benneide 2, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia. Produzione Agidi Srl*

**SABATO 3 LUGLIO (ore 21.00 - Arena) con LINO GUANCIALE e lo spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

*Dopo il successo di Itaca... il viaggio, Lino Guanciale e Davide Cavuti tornano in scena con un nuovo spettacolo, Non svegliate lo spettatore, prodotto dal TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni, dedicato alla vita di Ennio Flaiano. "Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo - afferma il regista e compositore Davide Cavuti - I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico. Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza. Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati". Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di uno straordinario attore quale Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.*

DOMENICA 4 LUGLIO (ore 21.00 - Sala Teatrale) con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la Soprano ELIZABETH HERTZBERG e la Direttrice ELENA CASELLA.

Un evento unico che La Finzi Academy, progetto che prende spunto dal successo ottenuto nel rilanciare le musiche del compositore Aldo Finzi, autore la cui vita e carriera artistica furono interrotte dalle leggi razziali promulgate nel 1938 dal fascismo in Italia, ha organizzato insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania.

Si tratta di una nuova e inedita forma di partecipazione ai concerti classici, con un esperimento musico-sociale di riappropriazione e rioccupazione, post pandemia, degli spazi chiusi e aperti insieme. Si assisterà ad una nuova forma di spettacolo e di aggregazione che coinvolgerà contemporaneamente il luogo della cultura e il territorio circostante.

Lo spettacolo sarà infatti eseguito con il pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti, a cui sarà consegnata la propria cuffia da utilizzare in una zona limitata del parco a ridosso del Lago Maggiore.

Qui, attraverso la regia di Angela Giulia Toso, il pubblico formerà delle immagini tramite le luci delle cuffie stesse ad enfatizzare la spettacolarità dell'evento.

## PROGRAMMA DELLA SERATA

Ludwig van Beethoven - Coriolano overture

Fabio Vacchi - Beethoven e la primavera ritrovata

Aldo Finzi - 5 Liriche per soprano e orchestra

Felix Mendelssohn - Sinfonia n.4 "Italiana"

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore, secondo le seguenti modalità:

- *Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>*
- *Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30*
- *Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00*

*Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)*

## *Informazioni generali*

*I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).*

*Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)*

*Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)*

## CULTURA &amp; SPETTACOLI



Angela Finocchiaro in scena questa sera a Il Maggiore

## Finocchiaro, letture sulla bestia umana

L'attrice stasera va in scena a Il Maggiore insieme a Daniele Trambusti

VERBANIA - "Sarà un mix di emozioni, ricordi passati e presente". Così Angela Finocchiaro attende di entrare in scena con *"Bestia che sei"*, questa sera al teatro Il Maggiore, insieme a Daniele Trambusti. Un reading scritto da Stefano Benni, nel quale i protagonisti scaturiscono uno dopo l'altro secondo l'immaginazione poliedrica dell'autore bolognese. Il risultato è una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'*homo sapiens* è la "bestia" più ridicola e feroce del cosmo.

Finocchiaro, che dopo il successo di *"Burraco fatale"* in questi giorni è impegnata sul set per una nuova produzione, ma non nasconde l'emozione per il ritorno a Verbania: «Qui avevo allestito *"Panna acida"*, una produzione alla quale sono molto legata, perciò ci sono dei bellissimi ricordi per me a Verbania. E poi mi hanno detto che nel frattempo è stato costruito un nuovo teatro: sono molto curiosa». Un ritorno in scena dopo la chiusura forzata dei teatri: «Mi emoziona ritrovarci, la voglia delle persone di incontrarsi. Anche se sarà principalmente un reading». Finocchiaro e Trambusti, dopo

la fortunata collaborazione in *"Mai più soli"* e *"Benneide 2"*, danno vita a una lettura a due voci piena di energia. Così come Finocchiaro e Benni hanno incrociato le proprie vite professionali più volte negli ultimi vent'anni. I testi teatrali dello scrittore sono ormai diventati classici della drammaturgia contemporanea che l'attrice milanese ha portato in tournée per molti anni. L'inizio questa sera è previsto alle 21 nello spazio aperto dell'arena, palcoscenico naturale tra il teatro e la riva del lago. La stagione teatrale estiva del Maggiore è organizzata con la direzione artistica di Renata Rapetti. Una rassegna che ha il sapore del ri-

trovarsi, della ripartenza, con la voglia di tornare a vivere lo spettacolo dal vivo. Si proseguirà poi sabato 3 luglio, sempre alle 21 nell'area esterna, con il ritorno al Maggiore di Lino Guanciale con lo spettacolo *"Non svegliate lo spettatore"*, dedicato alla vita e alle opere dello scrittore e sceneggiatore tutto italiano Ennio Flaiano. Domenica 4 luglio, invece, in sala teatrale alle 21, l'appuntamento è con la musica classica. Suonerà l'orchestra milanese de "I Pomeriggi Musicali" con la soprano Elizabeth Hertzberg e la direttrice Elena Casella.

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ANGELA FINOCCHIARO. Stasera è protagonista con "Bestia che sei" di Stefano Benni

# “Verbania è fortunata ad avere un palco sul lago”

L'INTERVISTA

BEATRICE ARCHESSE  
VERBANIA

**A**ngela Finocchiaro è la protagonista femminile di «Bestia che sei», e lo è già dal 2017 quando lo spettacolo - sempre in forma di reading - aveva debuttato.

**In teatro ha interpretato diversi testi di Stefano Benni, da «La misteriosa scomparsa di W» a «Pinocchia», da «Benneide» a «Mai più soli». Che rapporto ha con lo scrittore bolognese?**

«Amo molto il suo tipo di scrittura. Ha una capacità unica di correre, anzi di precedere i tempi. Mi riconosco nei suoi personaggi».

**«Bestia che sei» com'è nato?**

«Avevo iniziato a proporre letture con Stefano. Io e lui. Era un modo per ritrovarsi insieme sul palco dal momento che ho interpretato spesso i suoi testi. Avevamo voglia di dire qualcosa insieme, in uno scambio di voci. «Bestia che sei» è un'insalata russa nella quale c'è un po' di tutto: si parte dall'amore, ed è un reading variegato per stili e temi. Ci sono pure testi brevi di Benni che passano da



Angela Finocchiaro stasera si esibisce al Maggiore di Verbania

una storia all'altra senza un unico filo conduttore ma saltando da tratti fantascientifici ad altri più realistici».

**Ha qualche ricordo che la lega a Verbania?**

«Uno in particolare, che è un aneddoto inimmaginabile a chi non ha memoria storica di teatro».

**Cioè?**

«Verbania mi è rimasta nel cuore perché tanto tempo fa, erano gli Anni 80, avevo preparato lì lo spettacolo "Panna acida" (che sarebbe poi di-

ventata l'omonima compagnia teatrale con Carlina Torta e Amato Pennasilico, ndr). Ho bellissimi ricordi di quel periodo, a inizio carriera».

**Sa che invece il reading di stasera inaugura la stagione estiva del teatro Maggiore in un'arena all'aperto affacciata sul lago?**

«Sì, ed è fantastico! Non vedo l'ora. Belli i teatri, ma ci sono scene scenografie naturali, come la vostra, che sono una preziosa alternativa». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AL "MAGGIORE"

**Il biglietto intero costa 25 euro**

«Bestia che sei» è un titolo che non compare nell'elenco dei libri di Stefano Benni perché è uno spettacolo in forma di reading pensato come un mix dei suoi personaggi. La proposta, a due voci, aveva debuttato nel 2017 già con la Finocchiaro, che in quell'occasione faceva coppia proprio con Benni. La versione di stasera alle 21 al teatro Maggiore di Verbania inaugura la stagione estiva nell'arena esterna e vede come interlocutore maschile Daniele Trambusti. Sul palco c'è tanta fantasia: creature ambigue, talvolta goffe, tenere o crudeli, dove la bestia - ironicamente ma non troppo - può alla fine risultare l'uomo. I biglietti costano 25 euro con ridotti a 20. Info e preventidite (a 1,50 euro in più) su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it). La stagione prosegue sabato con «Non svegliate lo spettatore» con Lino Guanciale e domenica con l'orchestra Pomeriggi musicali di Milano. B. AR.

