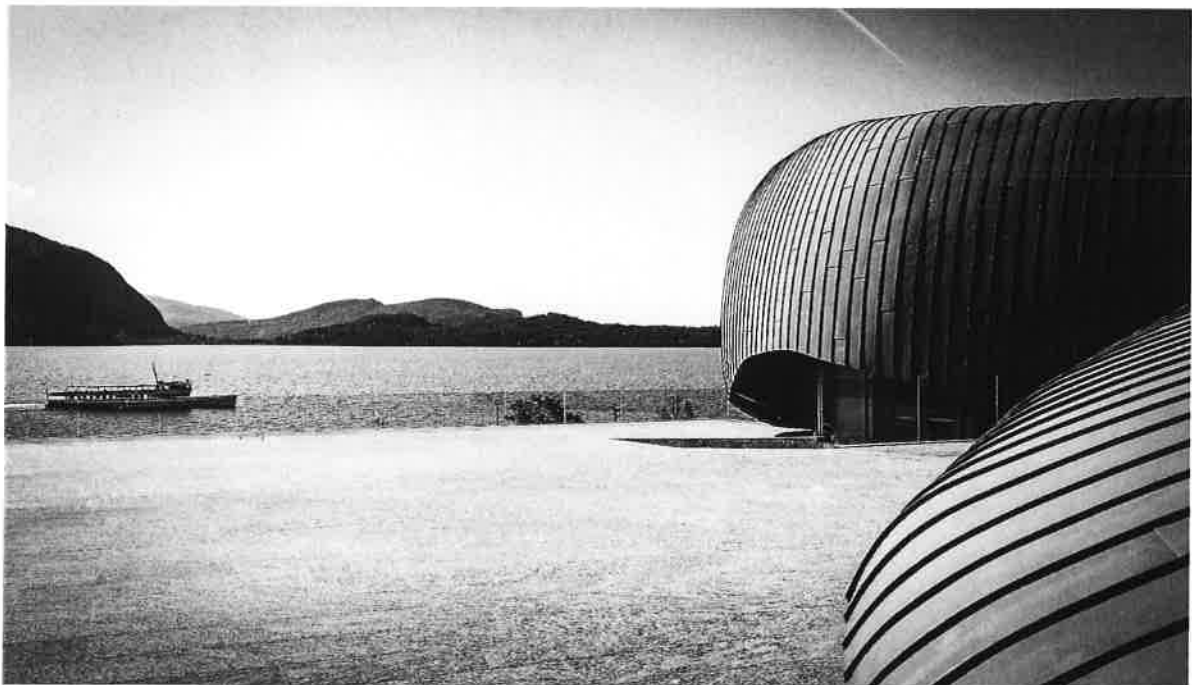


# FONDAZIONE

## CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA BILANCIO PREVISIONE ANNO 2026 e DOCUMENTAZIONE CORRELATA

*Predisposto per l'approvazione del  
Collegio dei Fondatori e approvato dal  
CdA con deliberazione n. 5 del 03/12/2025*



# VERBANIA

Il presente fascicolo contiene la seguente documentazione:

- Bilancio di previsione 2026 pag. 3
- Relazione al Bilancio di previsione 2026 pag. 6
- Documento Programmatico Annuale pag. 7
- Relazione del Revisore al Bilancio di previsione 2026 pag. 9

<b>PREVISIONE COSTI 2026</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	<b>IMPORTO</b>
<b>ACQUISTI DI BENI</b>	<b>10.000,00</b>
Materiale vario di consumo	10.000,00
<b>ACQUISTI DI SERVIZI</b>	<b>273.800,00</b>
Cachet spettacoli	150.000,00
Compartecipazione Piemonte dal Vivo	15.000,00
Servizio vigili del fuoco	12.000,00
Assistenza tecnica, fonica, elettricista	50.000,00
Controllo Centralina antincendio	13.000,00
diritti SIAE	9.000,00
Servizi di biglietteria	15.000,00
Commissioni POS su incassi spettacoli	800,00
Pubblicità, Affissioni	9.000,00
<b>COSTI PER UTENZE</b>	<b>138.000,00</b>
Spese telefoniche ordinarie	3.000,00
Energia elettrica	90.000,00
Acqua potabile	15.000,00
Pulizia locali	30.000,00
<b>MANUTENZIONI MACCHINARI E ATTREZZATURE</b>	<b>70.000,00</b>
Manutenzioni ordinarie/controlli	30.000,00
Manutenzione impianto termico	15.000,00
Manutenzione impianto climatizzazione	25.000,00
<b>PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE</b>	<b>165.000,00</b>
Consulenze e revisore	20.000,00
Direttore della Fondazione ai sensi Statuto	40.000,00
Servizi ausiliari agli spettacoli	55.000,00
Compensi collaboratori	50.000,00

<b>SPESE AMMINISTRATIVE E GENERALI</b>	<b>22.100,00</b>
Premi di assicurazioni non obbligatorie	1.900,00
Premi di assicurazioni obbligatorie	18.000,00
Spese generali varie	2.100,00
<b>COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI</b>	<b>6.000,00</b>
Canoni per utilizzo licenze software	3.500,00
Canoni noleggio attrezzature	2.500,00
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>4.000,00</b>
TARI	4.000,00
<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>2.100,00</b>
Commissioni e spese bancarie	1.100,00
Interessi passivi	1.000,00
<b>AMMORTAMENTI</b>	<b>9.000,00</b>
<b>TOTALE</b>	<b>700.000,00</b>

<b>PREVISIONE RICAVI 2026</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	<b>IMPORTO</b>
<b>RICAVI DA PRESTAZIONI</b>	<b>160.000,00</b>
Ricavi gestione artistica (spettacoli)	140.000,00
Compartecipazioni Piemonte Dal Vivo	10.000,00
Sponsorizzazioni	10.000,00
<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>540.000,00</b>
Rivalsa costi diversi	5.000,00
Affitto/Rimborsi utilizzo spazi/locali	40.000,00
Concessione bar e ristorante	10.000,00
Contrib c/esercizio Comune Verbania	250.000,00
Contrib c/esercizio Regione Piemonte	200.000,00
Altri contributi	35.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>700.000,00</b>

# RELAZIONE

## AL BILANCIO DI PREVISIONE 2026

La finalità principale del bilancio di previsione è quella di esporre, in maniera analitica, il reperimento e l'impiego delle risorse rappresentando il principale strumento per la programmazione della gestione relativa all'esercizio 2026.

Assumono rilevanza la rappresentazione della complessiva ipotesi di conto economico e le verifiche relative alla coerenza tra la stima del flusso dei proventi attesi e delle complessive risorse disponibili per lo svolgimento delle attività istituzionali. La formulazione delle previsioni relative alle voci di Ricavi/Proventi è stata effettuata prendendo come spunto le risultanze contabili del precedente esercizio di gestione e facendo le dovute variazioni secondo quanto si è in programma di organizzare.

La stessa modalità è stata utilizzata per comporre la previsione delle voci di Costo.

Esaminando più nel dettaglio le voci inerenti i Ricavi, si evidenzia come le stesse siano principalmente costituite:

- dai contributi previsti dai due Soci Fondatori, il Comune di Verbania e la Regione Piemonte (come previsto dall'atto costitutivo), che sicuramente è la parte più rilevante;
- dai ricavi relativi alla gestione della stagione artistica (ricavi della gestione artistica, compresa la quota di rientro proveniente da Piemonte dal Vivo su eventuali surplus di vendita biglietti);
- dai ricavi derivanti da sponsorizzazioni
- dai ricavi ottenuti concedendo a soggetti terzi ed a titolo oneroso, l'utilizzo della sala teatrale e di altri locali della struttura, per manifestazioni, convegni ed eventi privati diversi.
- dall'introito del canone di locazione derivante dalla concessione a terzi dei locali adibiti al servizio Bar;
- dall'impegno ad utilizzare parte degli importi presenti a Stato patrimoniale di bilancio consuntivo come residui degli avanzi precedenti per assicurare la copertura, in particolare considerando che alcune entrate, il cui importo va definito, per convenzioni d'uso non sono ancora state formalizzate e verranno definite nel corso del 2026.

Analogamente a quanto avvenuto per i Ricavi, anche la formulazione delle previsioni delle voci di Costo è stata fatta partendo dalle risultanze consolidate nel precedente esercizio, apportandovi anche in questo caso le opportune variazioni.

Le voci di costo di importo maggiore sono quelle inerenti l'attività propria della Fondazione, ovvero della programmazione/produzione degli spettacoli (Cachet Spettacoli), dalla quota prevista per le Convenzioni con Piemonte dal Vivo e dei servizi ausiliari (maschere, macchinista, facchinaggio ecc.) di supporto sia all'attività teatrale gestita dalla Fondazione, sia all'attività collaterale di concessione temporanea d'uso del teatro e di altri locali a soggetti terzi per la realizzazione di spettacoli, eventi, convegni, corsi di formazione ecc..

Considerata la complessità ed articolazione della gestione della struttura, ulteriore voce di costo che incide in misura importante è quella relativa ai consumi di energia elettrica necessaria per il funzionamento dell'impianto di riscaldamento/raffrescamento, ed in generale per le utenze.

Per quanto riguarda altre voci di costo si evidenziano quelli concernenti i contratti di manutenzione affidati a soggetti esterni, le stesse sono state elaborate tenuto dei contratti in essere.

# DOCUMENTO PROGRAMMATICO ANNUALE 2026

Il Documento Programmatico Previsionale è il principale strumento di indirizzo della Fondazione in cui vengono stabiliti gli ambiti di intervento, gli obiettivi strategici, le priorità di azione nonché le risorse a disposizione.

Propone quindi essenzialmente contenuti di carattere programmatico e di missione a fronte della rappresentazione di un quadro previsionale di massima relativo a elementi di natura economica, gestionale e finanziaria.

In particolare il Documento Programmatico- Finanziario annuale relativo alla Fondazione Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania:

- viene redatto nell'ottica della sua funzione di strumento strategico della Fondazione in ottemperanza a quanto previsto dall'Art. 4 dello Statuto;
- è approvato dai Soci Fondatori su proposta del Consiglio di Amministrazione entro il mese di novembre di ogni anno;
- ha validità annuale, ed ha l'obiettivo di identificare le principali linee strategiche di attività della Fondazione attraverso la declinazione effettuata in considerazione delle esigenze e delle opportunità che si evidenziano anno per anno.

La Fondazione, come previsto dall'art. 1 dello Statuto, ha come obiettivo la promozione e valorizzazione presso il pubblico delle attività culturali in ogni loro forma ed espressione.

In base alle risorse disponibili realizza la propria attività istituzionale nel rispetto della normativa vigente.

Le politiche di bilancio della Fondazione sono indirizzate a:

- definire obiettivi, priorità e strategie;
- assicurare l'economicità della gestione attraverso il contenimento dei costi e la ricerca delle migliori soluzioni organizzative;
- realizzare un'equilibrata destinazione delle risorse tra impegni annuali e pluriennali.

In quest'ottica la Fondazione intende proseguire e sviluppare azioni complementari e sinergiche con gli altri soggetti attivi del territorio, cercando di allargare il perimetro di interesse al livello nazionale ed estero, anche attraverso progettualità e soluzioni integrative.

Con l'esercizio relativo all'anno 2026 continuerà l'attività di gestione artistica da parte della Fondazione tenendo conto del contesto di riferimento e dell'attività precedentemente svolta in tema di progetti avviati e di soggetti sostenuti. Sarà attivata una stagione teatrale, musicale, artistica, oltre a rafforzare la parte di eventi culturali attraverso il coinvolgimento delle associazioni locali

Rientra nelle intenzioni della Fondazione sostenere le molteplici associazioni che operano nel territorio per iniziative conformi alle proprie finalità sociali, educative e culturali.

Per sostenere questi progetti sono previste agevolazioni economiche nelle richieste di utilizzo degli spazi da parte di Scuole e Associazioni.

L'esercizio 2026 determinerà una nuova composizione del CdA, essendo previsto il rinnovo delle cariche, e quindi avrà il compito di definire le strategie pluriennali più opportune. A tal fine si è previsto di inserire la voce Direttore, così da poter disporre di una figura che guidi la Fondazione per il prossimo triennio, pur lasciando al nuovo CdA di sprovvedere in merito.

Come per gli esercizi precedenti, sicuramente, ove ne risultino le possibilità la Fondazione si attiverà per avviare percorsi di accesso:

- alla programmazione Europea,
- ai bandi di Enti Pubblici e Privati;

- alla rete di promozione convegnistica e commerciale (shooting fotografici, set perspot pubblicitari, eventi aziendali, ecc.);
- a nuovi potenziali Soci Sostenitori;
- a nuove richieste di sponsorizzazioni.

Le suddette linee di azione possono portare ad un incremento delle risorse a disposizione della Fondazione, rispetto ai contributi forniti dai Soci fondatori ed ai ricavi derivanti dalla produzione degli spettacoli.

Rientra, altresì, negli obiettivi della Fondazione la possibilità di implementare ulteriormente servizi e struttura sulla base di possibili erogazioni derivanti dalla partecipazione a progetti o altri ricavi.

Verbania, li 03.12.2025

per la Fondazione Centro Eventi il Maggiorel

Presidente

dott. Massimo Terzi